

**txalaparta.eus**  
16 | 2022ko uda

**PETARE**  
Miren Egigurenen  
puskak

**ORIOI MALLÓ**  
El informe  
Iberdrola

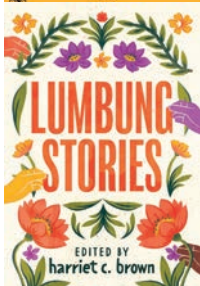
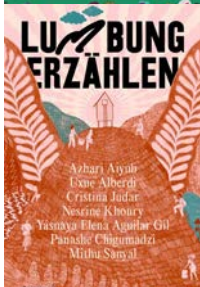
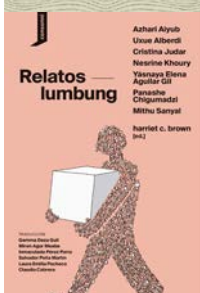
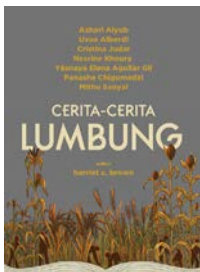
**IRULEAK**  
Historia eta fantasia,  
eskutik



**LORE LUJANBIO, JULE GOIKOETXEA,  
ESTITXU GARAI, ZURIÑE RODRIGUEZ**

**A las cosas por su nombre**





# Auzolana, ardatz eta eredu

Auzolan hitza arrunta da gurean, bai eta praktika ohikoa ere, azkenaldian urritu delako susmoa zabaldu bada ere. Ez gara munduan berezi, ordea, eta lan komunitario horren parekide da *minga* Hego Amerikako hainbat tokitan; *tequio* esaten diote Mexikon; *andecha*, Asturiasen; *mutirão*, Brasilen; *ubuntu*, Afrikako zenbait herrialdetan; *gadugi*, txerokien komunitateetan; *talkoot*, Finlandian; *guanxi*, Txinan; eta *fa'zaar*, arabiar herrietan. Auzolanaren inguruko pieza literarioak sortu dituzte zazpi idazlek, eta beste horrenbeste argitaletzek argitaratu dute bilduma, zeinek bere hizkuntzan. Txalapartan, euskaraz.

**Lumbung**  
Itzultzaileak: Amaia Apalauza, Iraitz Urkulo, Eskarne Mujika, Arantzazu Royo, Naroa Zubillaga

Narratiba – 240 orrialde | Txalaparta  
17,00 € | 16,15 € Klub

Indonesieraz, *lumbung* hitzak «arroz-aletegia» esan nahi du: biltegi kolektibo edo metatze-sistema bat da, Indonesiako landa-eremuetan komunitate batek ekoiztutako uzta gordetzeko erabiltzen dena, etorkizunean baliabide komun partekatu gisa baliatu eta irizpide kolektiboen arabera banatzeko. Hedaduraz, euskarazko *auzolan* hitzaren antzeko adiera luke, beraz.

Horrez gain, esku artean duzun argitalpena ekoizteko sortu den sarearen zerizana ere bada *lumbung*. Izan ere, zazpi herrialdetako zazpi idazlek ipuin bana idatzi dute auzolanaren inguruan, eta beste horrenbeste argitaletzek argitaratu dute bilduma, zeinek bere hizkuntzan. Auzolanaren hamaika ertz eta ikuspegi ageri zaizkigu, fikzioaren tresnen bidez artez josiak, kultura eta egiteko modu gurean oso errotu baten adierazle askotarikoak.

txalaparta

AZHARI AIYUB  
UXUE ALBERDI  
CRISTINA JUDAR  
NESRINE KHOURY  
YÁSNAYA ELENA A. GIL  
PANASHE CHIGUMADZI  
MITHU SANYAL

harriet c. brown (ed.)



## lumbung

1. iz. Indonesieraz, aletegi komunala, eskuarki arrozarena, uztaren soberakinentzako biltegi gisa erabiltzen dena, komunitatearen onurarako. Arkitektura-egitura mota jakin bat eta haren erabilerak definitzen ditu.
2. iz. Praktika gisa ulertuta, baliabide partekatuen kudeaketa eta lan komunitarioa izendatzen ditu. Amankomuneko bizimodu bat eta balio, ikaskuntza eta kosmologia multzo bat dakartza berekin.



- 02 Lumbung
- 04 Txalapartatik
- 06 Entrevista: Lore Lujanbio, Jule Goikoetxea, Estitxu Garai, Zuriñe Rodriguez
- 08 Nobedadeak: saiakera
- 16 Nobedadeak: narratiba
- 24 Komikia
- 26 Haur literatura
- 28 Natura

◊ *Liburu gomendatuak* Libros recomendados

- 29 **TXALAPARTA KLUB**
- 30 **Petare. Miren Egigurenen puskak**  
Leire Ibarguren
- 32 **Los silenciados**  
Claudio Fava
- 34 **Iruleak**  
Garazi Albizua, Olga Carmona
- 36 **El informe Iberdrola**  
Oriol Malló

## De fieras y libros

En el libro *Creer en las fieras*, publicado por Errata Naturae, la antropóloga francesa Nastassja Martin reflexiona sobre la frontera entre dos mundos tras el salvaje encuentro con un oso siberiano. Aunque malherida, sobrevive a la lucha animal, pero todo un sistema de valores y creencias estalla en su interior. La fiera ha dejado algo suyo en la antropóloga, no solo las marcas en su rostro ahora desfigurado, también una huella imborrable que hace reflexionar sobre las presencias múltiples que pueden habitar un cuerpo.

De la misma manera, aunque menos violenta, deja su impronta el editor en un catálogo. Siempre de forma sutil e inadvertida, pensando en las lectoras y en la coherencia de la línea editorial, el editor deja su sello en el catálogo y hace suyos, por un tiempo limitado, todos los libros que pasan por sus manos. Así lo ha hecho Jon Jiménez durante más de una década, con pasión animal y dedicación feroz, y sin duda ha dejado una huella palpable que habitará *sine die* tanto en el catálogo de Txalaparta como en los cuerpos de quienes hemos tenido el placer de trabajar a su lado y aprender de él. ¡Nos encontraremos en nuevas batallas, compañero!

### ERREDAKZIOA. REDACCIÓN

Garazi Arrula, Ane Eslava, Mikel Buldain, Iñigo Fernandez

MAKETAZIOA ETA DISEINUA. MAQUETACIÓN Y DISEÑO  
FUNTSAK

INPRIMAKETA. IMPRESIÓN  
Gráficas Iratxe

LEGE GORDAILUA.  
DEPÓSITO LEGAL  
NA 1407-2018



San Isidro, 35-1A  
51300 Tafalla (Nafarroa)  
Tel. 948 70 39 34  
web@txalaparta.eus  
www.txalaparta.eus

# 50 urte

## kulturgintzan, herrigintzan

**ekar**  
fundazioa







## Beñat Irastorza Ugaldek irabazi du 2022ko (H)ilbeltza beka, Fred Vargasen *Debout les morts* euskaratzeko

*Beka honen xedea euskarazko nobela beltza sustatzea da, eta, horretarako, txandaka sormen eta itzulpen lanak saritzen dira. Aurten itzulpen lana egiteko beka egokitu da.*

Fred Vargasen *Debout les morts* euskaratzea da VI.(H)ilbeltza bekaren xedea. 13 lagin aurkeztu dira, eta Beñat Irastorza Ugalderen itzulpena izan da lagin irabazlea. Epaimahaikideek azpimarratu dutenez, "itzultzaileak frantsesezko obraren erritmoari tentuz eta zentzuz jarraitu dio itzulpenean. Ahalegin horretan bereziki nabarmentzekoa da erabilitako joskera, euskaraz testu irakurgarria egin nahian. Orobat, hizkuntzaren erregistroak zaindu ditu eta euskara aberatsa darabil, eta irakurketa gozagarria eta bizia eragiten du ondorioz".

Baztango Udala, (H)ilbeltza elkarte eta Txalaparta argitaletxea dira beka honen antolatzaileak. Lagin irabazleari 3.000€ emango zaizkio orain eta beste 3.000€ lana akitzerakoan. 2024ko (H)ilbeltzan argitaratuko du lana Txalaparta argitaletxeak.

Beñat Irastorzak (Ordizia, 1993) Bartzelonan egin zituen matematika ikasketak. Literatura eta hizkuntza zalea da aspalditik, eta hau da bere lehen itzulpen lana. Gaur egun Frantzian bizi da.

### Aurretik emandako bekak

Euskal Nobela Beltzaren astearen harira sortu zen beka. Beraz, esan dezakegu Baztan euskarazko nobela beltzaren erreferentziako eskualdea dela.

Lehenbiziko edizioa sormen beka izan zen, Miel A. Elustondok irabazi zuen eta *Kezko bola batek itoak birikak* eleberria argitaratu zuen 2019ko hasieran. Hurrengo deialdia itzulpenari egokitu zitzaion, eta Patricia Highsmith estatubatuarraren *Lardaska* nobela euskaratu eta 2020an aurkeztu zuen Josu Barambonesek. Hurrengo sormen beka Miren Gorrotxategik irabazi zuen eta *Sotoan gordeak* izenarekin argitaratu zuen. Azkenik, aurtengo (H)ilbeltzan aurkeztu da Massimo Carlotoren *Agur, maitea, ikusi arte*, Koldo Bigurik egindako itzulpenean. Iazko sormen beka Eneko Barberena idazlearen proiektuak jaso zuen, eta, dena onbidean, urte amaieran kaleratuko du Txalaparta argitaletxeak. ■



### Azoka garaia

Txalapartak hainbat liburu azokatan parte hartu du azken asteetan: Literaturia (Zarautz), Literal (Bartzelona), Ziburuko Euskal Liburu eta Disko Azoka, Azkoitiko Geure Gelatik Liburu Azoka, Bilbo-ko Liburu Azoka, Donostiako Liburu Azoka... Iruñeko Liburu Azokan ere izan gara, Editargi, Nafarroako Editore Independenteen Elkartearen erakustokian.

Argazkian Estitxu Garai eta Zuriñe Rodriguez ageri dira, Bartzelonan, ideia eta liburu erradikalen Literal azokan, *Democracia Patriarcal* liburuaren aurkezpenean. ■



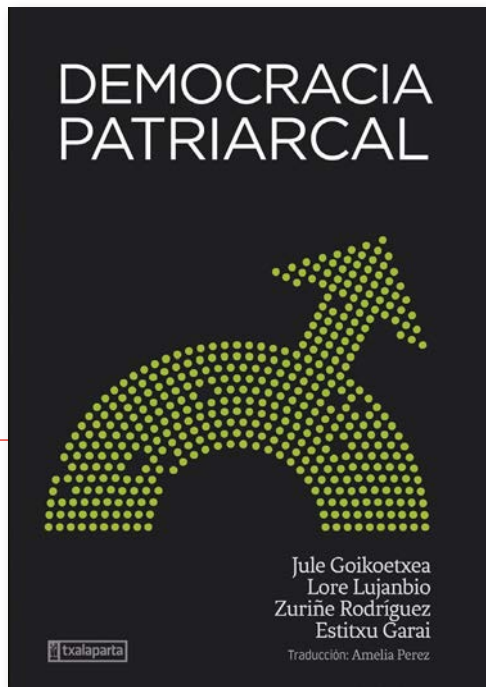


Lore Lujanbio, Jule Goikoetxea, Estitxu Garai, Zuriñe Rodríguez

# «La diferencia entre hombres y mujeres no es de cromosomas ni de hormonas, sino de poder»

Las autoras de *Democracia patriarcal* se han marcado el objetivo de ordenar y estructurar analíticamente el patriarcado neoliberal. Tras profundizar en sus mecanismos, una de las conclusiones de esta investigación es que la diferencia entre hombres y mujeres es, básicamente, una diferencia de poder; las mujeres trabajamos mucho más que los hombres y, en cambio, obtenemos menos capital económico, social, cultural y simbólico. →





JULE GOIKOETXEA, LORE LUJANBIO,  
ZURIÑE RODRÍGUEZ, ESTITXU GARAI

## Democracia patriarcal: Euskal Herria, Estado español, Europa

Traducción: **Amelia Perez**

**Txalaparta** | Ensayo – 232 páginas  
21,00 € | 19,95 € Klub



### Lleváis años investigando las relaciones entre el patriarcado y la democracia, que ahora habéis plasmado en este libro. ¿Cómo habéis abordado este trabajo?

Nuestra investigación sobre la democracia patriarcal tiene dos objetivos fundamentales: primero, desplegar, ordenar y estructurar en diferentes dimensiones el patriarcado actual; y, segundo, identificar los mecanismos de reproducción del mismo. Para ello, hemos analizado las cuatro dimensiones del patriarcado: las relaciones patriarcales en el trabajo remunerado, en el trabajo no remunerado, en el Estado (en este caso, en el régimen de bienestar) y en el ámbito socio-político público. Junto a ello, hemos interiorizado una dimensión analítica que está a otro nivel, la de la violencia simbólica, es decir, la violencia que no se percibe como violencia, y que se articula mediante categorías de pensamiento negativas.

### ¿Por ejemplo?

¿Por qué realizan las mujeres trabajos no remunerados domésticos y de cuidado? ¿Por qué trabajan gratuitamente? Porque han sido socializadas como sirvientas, no como sujetos políticos, es decir, la identidad mujer implica ser buena madre y buena esposa y eso significa que tu trabajo como mujer es cuidar del resto de forma gratuita, como una sirvienta o una esclava. Y ese es tu valor en sociedad, si eres buena sirvienta (madre y esposa que trabaja gratis) te querrán, si no, no te aceptarán y te quedarás sola, este es el mantra... Por eso, los trabajos que realizan las mujeres pierden prestigio, es decir valor. En realidad, no se trata de que los trabajos que realizan no tengan valor, sino que lo que hacen las

mujeres pierde valor porque las mujeres son ese ser que tiene un valor negativo, que es lo que llamamos violencia simbólica. Por ejemplo, la cocina; las mujeres siempre han estado en la cocina, pero el "talento culinario" surge cuando los hombres empiezan a cocinar, por supuesto, cobrando.

### En el libro sostenéis que las cuatro dimensiones del patriarcado se relacionan y se potencian entre sí.

Todas las dimensiones del patriarcado incluyen el resto de dimensiones, en la realidad van de la mano. Es decir, la dominación patriarcal que se da en el trabajo remunerado no puede entenderse sin tener en cuenta la que se da en el trabajo no remunerado, y para entender lo que sucede en el trabajo no remunerado hay que entender qué es la violencia simbólica: cómo funciona y qué consecuencias tiene en otros ejes, entre ellos la violencia directa; porque tampoco se puede entender la violencia directa de los hombres contra las mujeres, por su condición de mujeres, si no se analiza la socialización de las mujeres a través de la violencia simbólica patriarcal. La violencia material tiene que ver con el capital económico, pero, de nuevo, la base social sostenible de la acumulación de capital económico es la violencia simbólica, y la palabra "simbólico" significa "dimensión semiótica de la materia". Es decir, toda violencia simbólica es material.

### Otro aspecto que analizáis es el referido a la visibilidad de las mujeres en los espacios públicos.

Así es. Y nuestra conclusión es que la presencia de las mujeres en los ámbitos de poder es significativamente menor, tanto en los parti-

dos políticos, como en los sindicatos y en los movimientos populares. Y que cuando se oye la voz de las mujeres, tiene menos valor lo que ellas dicen. Todas las entrevistadas nos dicen que tienen que repetir las cosas un montón de veces, mientras que a los hombres se les atiende inmediatamente. Además, se constata que los hombres toman muchas decisiones en los ámbitos informales, y que las mujeres, por motivos de cuidado, no están en esos lugares. No obstante, es verdad que en muchas organizaciones se está cambiando esta forma de tomar decisiones.

### También concluís que la dominación patriarcal no puede entenderse sin la estructuración sexista de las instituciones públicas y del Estado, que está basada en una sociedad misógina.

La dimensión del Estado es muy amplia. Y aunque nos hemos centrado en el régimen del bienestar, hemos querido medir la familiarización que tenemos en nuestro país, junto con el nivel de mercantilización. La familiarización mide la dependencia de las mujeres respecto a los recursos de los hombres para su subsistencia y bienestar, y la mercantilización la dependencia respecto al mercado para nuestra subsistencia. Nuestra conclusión es clara en esta tercera dimensión: nuestro régimen de bienestar es mediterráneo, es decir, tenemos un alto nivel de mercantilización (solo por detrás tenemos los regímenes liberales, el Reino Unido o los Estados Unidos) y un alto nivel de familiarización, el más alto de todos los regímenes, y el mismo que el español. Para caracterizar al patriarcado liberal de nuestro país, nos comparamos con otros países y regímenes de bienestar europeos, y tenemos un

alto grado de mercantilización y familiarización, porque vivimos bajo una privatización neoliberal y las instituciones públicas son tan patriarcales como el neoliberalismo.

**Por lo tanto, y a pesar de todos los avances, la responsabilidad de las instituciones públicas sigue siendo importante.**

Las instituciones públicas son las que condicionan el grado de familiarización, principalmente porque son las instituciones públicas las que han asumido el trabajo gratuito que hacen o han hecho las mujeres tradicionalmente, como

sucede con las residencias públicas, las guarderías y los centros de día públicos, es decir, las que han publicado la educación y el cuidado, en su sentido más amplio, y las que han pagado (aunque sea poco o mal) ese trabajo que normalmente hacen gratis las mujeres.

**En el libro no solo subrayáis la diferencia de capital económico entre hombres y mujeres, sino también la diferencia de capital social, cultural y simbólico.**

En nuestras sociedades europeas neoliberales es sobre todo el trabajo remunerado el que

genera capital económico, social, cultural y simbólico. Por ello, aunque las mujeres trabajen cuatrocientas horas más al año que los hombres, tenemos menos capital económico (salario, renta, pensiones), y menos capital social, cultural y simbólico (autoridad, prestigio, valor) que ellos. Esto demuestra que la diferencia entre hombres y mujeres no es de cromosomas ni de hormonas, sino de poder. Las mujeres no gobiernan. Y si las mujeres no pueden gobernar su cuerpo, su comunidad, o su pueblo, entonces, ese pueblo no es una democracia, sino un patriarcado.

## CUATRO PROPUESTAS PARA ACABAR CON EL PATRIARCADO

Para acabar con esta dominación patriarcal es imprescindible acabar con el capitalismo neoliberal, racista y colonialista, y, para ello, en este trabajo las autoras ponen estas cuatro propuestas encima de la mesa:

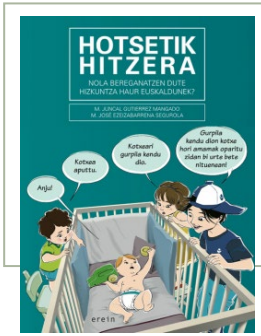
**1.- La estatalización feminista.** Proponen la constitucionalización por territorios del poder y, por tanto, de la producción y distribución de capitales a través de procesos constituyentes feministas. Dentro de cada territorio, se aplicará la subsidiariedad política y se dará poder a las entidades más pequeñas, ampliando las competencias y capacidades políticas de los espacios más cercanos a la ciudadanía a través de los sindicatos y las organizaciones vecinales. “Esto quiere decir que por debajo de los ayuntamientos integraremos un nuevo nivel de gobierno, porque es imprescindible que la organización popular se haga desde los barrios. El problema no es solo la contradicción entre el trabajo y el capital, sino entre capital versus vida, porque queremos sistemas políticos que se organicen en base a las necesidades de la vida, no del trabajo, así que la lucha contra el capitalismo patriarcal debe articularse en todos los lugares donde se da la vida”.

**2.- El trabajo de cuidados obligatorio y la desmercantilización y desfamiliarización de todo trabajo.** Los cuidados serán de carácter obligatorio y rotatorio, todos y todas cuidaremos y las instituciones públicas garantizarán los cuidados y tratamientos específicos necesarios a lo largo de toda la vida. El trabajo se distribuirá de la misma manera: todos los individuos harán un trabajo remunerado y no remunerado similar (no se puede deducir el tiempo dedicado al trabajo remunerado del trabajo no remunerado) hasta que desaparezca la división entre ellos mediante la desmercantilización y la desfamiliarización. “Esto deberá ser objeto de una evaluación continua que evite la mercantilización como fuente de capital social, económico y simbólico, y con el fin de modificar la categorización de los distintos trabajos y asegurar una distribución más equitativa de los distintos capitales que estos generan”.

**3. Consociacionismo feminista.** Todo ámbito de decisión será consociado. En todos los centros de decisión políticos e institucionales habrá como mínimo una mujer por cada hombre (siempre de clase obrera), hasta que el proceso de despatriarcalización tome velocidad y desaparezcan las mujeres y hombres entendidos como clase sociopolítica y económica. Además de los departamentos del Gobierno, todos los centros de poder (sindicatos, partidos, movimientos, empresas, etc.) tendrán un doble conse-

jero/dirección y, en su caso, habrá comisiones triples/múltiples vinculantes teniendo en cuenta edad, origen, diversidad sexual, funcional, etc. “Esto contribuirá a un cambio posterior en la calidad de las diferentes intervenciones políticas, ya que no basta con la presencia de las mujeres, también es necesaria la puesta en marcha de reglas de juego feministas (espacios, recursos, fines, normas, legislaciones, constituciones)”.

**4. Capacidad de veto y decisión para los espacios autónomos y no mixtos de mujeres.** Se democratizará la capacidad de veto de los hombres (en todos los ámbitos) y de la patronal (en ámbitos específicos), dándosela a mujeres y trabajadoras. Para ello se crearán espacios no mixtos de mujeres en todas las asociaciones y organizaciones mixtas: partidos, sindicatos, escuelas, universidades, centros de trabajo y sociedades públicas y privadas. Con el objetivo de darle la vuelta al actual Parlamento liberal y patriarcal, se propone la constitución de un Parlamento no mixto y de diferentes comisiones no mixtas, para que las mujeres recuperen el poder de decisión. Para ello, a nivel de primer gobierno, estarán las asociaciones vecinales formadas por trabajadores y trabajadoras y los parlamentos y asambleas de sindicatos de barrio, y luego las asambleas territoriales organizadas a diferentes escalas (por barrios, municipios, comarcas, territorios, etc.), garantizando el veto feminista en todos los niveles. “Si no se hace así, las mujeres no podrán gobernarse por sí mismas, ni gobernar su cuerpo individual y colectivo ni su propio pueblo, y un pueblo que no puede gobernarse por sí mismo no puede ser una democracia”.

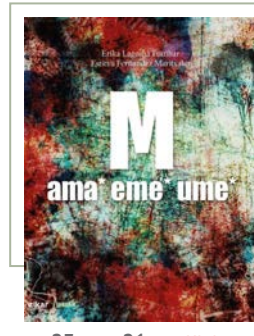


29,00 € | 27,55 € Kluba

**M. JOSE EZEIZABARRENA, M. JUNCAL GUTIERREZ**  
**Hotsetik hitzera**  
**Nola bereganatzen dute hizkuntza haurreuskaldunek?**

Saiakera—352 orrialde | Elkar

Liburu hau haurrek, euskaldunek bereziki, hizkuntza-ezagutza nola garatzen duten azaltzeko saiakera bat da, hizkuntzalaritzaren ikuspegitik idatzitakoa. Alde batetik, hizkuntza zer den eta nola garatzen den azaltzen da, beti ere kontuan izanda hizkuntzak hostunak zein hotsik gabekoak izan daitezkeela, eta hizkuntza-gaitasuna garatzeko baldintzak desberdinak direla zentzumen-edo adimen-urritasuna duten haurrentzat. Bestetik, Euskal Herriko egungo gizartearen pil-pilean dauden euskararen, elebitasunaren eta eleaniztasunaren inguruko galderak ere mahai-gaineratzen dira.



23,00 € | 21,85 € Kluba

**ESTITXU FERNANDEZ, ERIKA LAGOMA**  
**M**  
**ama\* eme\* ume**  
 Saiakera—324 orrialde | Elkar

Haurdunaldia, erditzea, erdiondoa, umearen zaintza... tradizioz emakumeari egokitu zaizkion eginkizunak dira denak ere, batzuk biologiaren indarrez, beste batzuk gizartearen antolamenduaren erruz. Egileek feminismitik eta amatasunetik pentsatu eta gauzatu dute honako liburu hau, hamahiru lekukotasun jasoz, hamaika ama eta bi aitaren testigantza bana: bikotedunak eta bikotegabeak, heterosexuak eta homosexuak, amabakarrak, adoptatzaileak, ama ez izatea erabakitakoak... Askotarikoak dira esperientziak eta bizikizunak, ugariak iritziak eta desberdinak mundu-ikuskerak; guztiak ere aberasgarriak eta zer pentsatu ematen dutenak.



18,40 € | 17,48 € Kluba

**ANJEL LERTXUNDI**  
**Desertuan behatxuloa**  
 Saiakera—224 orrialde | Alberdania

Gutxitan gonbidatzen gaitu idazle batek bere etxera, bere laneko mahaira, bere ohe eta ametsetara; gutxitan erakusten dizkigu idazle batek zuzen-zuzenean bere baitako labirintoak, bere bihotzeko txokoak. Liburu honek ostatu ematen dio irakurleari idazlearen etxean eta gogamenean. Aldi eta alde askotako gonbidatuz beterik dauka etxea. Agapea, prest. Anjel Lertxundik baliabide literarioekin pentsatzen du, gizateriaz, munduaz, euskal giroaz, irakurketaz, pandemi-az, heziketaz, gaur-gaurko arazoez. Pentsamenduaren eta literaturaren tradizioa baliatzen du, aipuz aipu, txoko-miran.



14,00 € | 13,30 € Kluba

**CLARA ZETKIN**  
**Faxismoaren aurka borrokan**  
**Nola aurre egin eta nola irabazi**  
*Itzulpena: Maialen Berasategi*  
 Saiakera—148 orrialde | Katakak

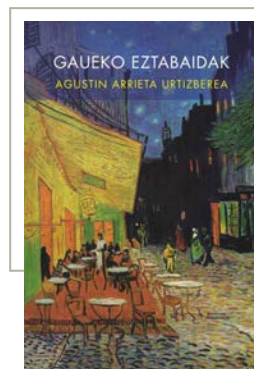
«Faxismoa etsai guztiz arriskutsua eta bel-durgarria da proletarioentzat. Gaur egun, burgesak munduan zehar hedatzen ari diren eraso orokorren adierazpiderik indartsuena, trinkoena eta klasikoena da. Guztiz premiazkoa da hura azpiratzea. Eta ez soil-soilik proletarioek klase gisa duten existentzia historikoari dagokionez —proletarioen klaseak askatuko baitu gizadia, kapitalismoari gaina hartuz—: auzitan dago, halaber, langile arrunt oren iraupena, eta auzitan milaka eta milaka esplotaturen ogia, lan-baldintzak eta bizi-kalitatea» —Clara Zetkin.



22,00 € | 20,90 € Kluba

**IBAI ATUTXA, IRATXE RETOLAZA**  
**Indarkeriak dantzatera behartzen gaituzte**  
**Gatazka armatuaren irakurketa feministak**  
 Saiakera—270 orrialde | UEU

ETA armatu zenetik desarmatu zen arteko garaia eta oraindik bukatu gabeko estatu indarkeriaren aldia jorratzen ditu liburu honek hainbat ataletan zehar. Kapitulu bakoitzak XX. mendeko bigarren erdian hasi eta XXI. mendeko lehenengo hamarkadan zehar iraun zuen gatazka armatu horri erreparatzen dio, helduleku ezberdinetatik bada ere. Diziplinen arteko elkarrizketari ere bidea egiten dio: lehen bi atalek soziologiatik heldu diote gaiari, eta gainerako atalek, aldiz, euskal literatur testuen azterketak izan dituzte ardatz nagusi. Hori bai, ikerlan horiek guztiak egiten dute gatazka armatuaren irakurketa feminista.



16,00 € | 15,20 € Kluba

**AGUSTIN ARRIETA URTIZBEREA**  
**Gaueko eztabaidak**  
 Saiakera—168 orrialde | Erein

Kongresu batera joan diren lau gaztek elkar ezagutu dute herri txiki batean. Egunez kongresuko hitzaldiak entzun eta gero, gauero pizten da mahai baten inguruan haien arteko solasaldia. Iritzi eta uste ezberdinak badituzte ere, errespetu osoz eta nork berea defendatuz, gai eta auzi askori buruz eztabaidatzen dute. Gaueko eztabaidak dira. Egia, zientzia, erlijioa, maitasuna, sexu-generoa, artea, fikzioa, balioak edo zioritasuna dituzte, besteak beste, eztabaidagai. Azken buruan, gu guztioi interesatzen zaizkigun eta bolo-bolo dabiltzan galderak eta erantzun-bideak jartzen dira mahai gainean.





21,00 € | 19,95 € Klub

**JUAN ECHENIQUE**  
**Secretos de Pamplona**

Ensayo—208 páginas | Eunate

Este libro es la mejor manera para acercarnos de manera adictiva a las pequeñas historias de una ciudad con mucha historia: vikingos, horcas permanentes, espectáculos taurinos ya en el siglo XIV, una catedral románica anterior a la gótica, Carlos III y sus catorce hijos... También se pueden encontrar detalles cotidianos, como cerillas especiales para subir escaleras o ataúdes para pobres que se reutilizaban. Un recorrido por la historia de Pamplona, salpicado de fotografías de época, con protagonistas como las fuentes de Paret, la epidemia de gripe de 1918, el Euskal Jai, El Irati, Osasuna y muchos más.

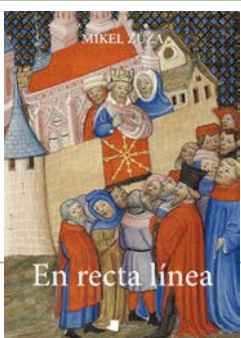


15,00 € | 14,25 € Klub

**JOSÉ LUIS ORELLA UNZUÉ**  
**Cuatro reinas navarras**

Ensayo—160 páginas | Nabarralde

El Renacimiento navarro alcanza su máxima proyección en los tiempos en que, tras la conquista de 1512, el reino soberano queda limitado a los confines de Baja Navarra. Fue el canto del cisne del Estado vascón, el que llevó a Shakespeare a augurar que Navarra sería la admiración del mundo. Cuatro notables reinas, con una brillante personalidad, representan el esplendor de aquella época. José Luis Orella Unzué nos ofrece un estudio de aquel período extraordinario, vinculado a estas mujeres carismáticas: Catalina de Foix, Margarita de Angulema, Juana de Albret y Margarita de Valois.

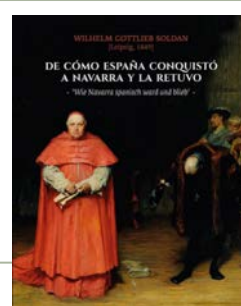


24,50 € | 23,28 € Klub

**MIKEL ZUZA**  
**En recta línea**  
**El imaginario histórico y literario de los reyes de Navarra de la dinastía de Evreux**

Ensayo—352 páginas | Pamiela

Tras más de cinco décadas sometido a Francia, el reino de Navarra —que era en aquel entonces el país más pequeño de Occidente— recobró en 1328 su lugar entre el resto de cortes europeas con la llegada al trono de Juana II, aquella que había sido despojada de sus derechos a la corona francesa por el mero hecho de haber nacido mujer. Casada con Felipe III de Evreux, la nueva dinastía fue enraizándose progresivamente hasta representar con Carlos II, Carlos III, Blanca I de Navarra y el príncipe de Viana todo aquello por lo que hoy en día seguimos recordando tan trascendental época de nuestra historia.



18,00 € | 17,10 € Klub

**WILHELM GOTTLIEB**  
**De cómo España conquistó a Navarra y la retuvo**

Ensayo—120 páginas | Mintzoa

Wilhelm Gottlieb Soldan, destacado historiador, profesor y político germano, analiza todos los argumentos jurídicos con que España trató de justificar la ocupación y apropiación de la mayor parte del reino de Navarra. Las bulas papales, los derechos dinásticos, los tratados diplomáticos y demás argumentos invocados sucesivamente por Fernando el Católico, Carlos V y Felipe II van siendo desmontados uno a uno. Esta obra, además de una investigación solvente y bien escrita, tiene el mérito de ser la única que la influyente historiografía alemana de la época dedicó al tema de la conquista de Navarra.



**ERNESTO PRAT, JAIONE DORAI**  
**Bestaldean**

**Euskal iheslari politikoekin bizipenak**  
Saikera—184 orrialde | Txalaparta

Nor dira silueta beltz betiberdin horien atzeko pertsonak? Zenbat urte dira itzal bihurtu zirela? Beste bat bihurtu behar izan ote dute? Beste nor dira gaur? Lagundu al die gordetzeak berriz hasteko? Hasteko, non? Hasteko, zertan? Nola hasi hutsetik, jakin gabe noiz arte? Liburu honek, zenbait iheslariaren lekukotzaren bitartez, hamarkadatan luzatu den eta oraindik amaitu ez den deserriaren bidaian murgiltzeko tresna izan nahi du. Noizbait iheslari guztien egoera konponduko bada, ezinbestekoa baita bizitakoak eta bizitzen ari direnak ezagutzera ematea.

17,00 € | 16,15 € Kluba



**«Euskaraz nonbait egongo da edo inon egongo da erran daiteke, eta bada Euskal Herri bat inon horretan bizi dena».**

**Ametz Arzallus**

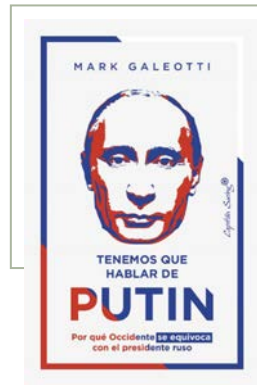


17,00 € | 16,15 € Klub

**MARK GALEOTTI**  
**Una historia breve de Rusia**  
 Cómo entender la nación más compleja del mundo

Ensayo—184 páginas | Capitán Swing

¿Puede alguien entender realmente a Rusia? Mark Galeotti, uno de los principales expertos del mundo en ese país, lo demuestra en este libro utilizando la fascinante historia de la nación para iluminar su futuro. Rusia es un país sin fronteras naturales, sin una etnia única, sin una verdadera identidad central. En la encrucijada de Europa y Asia, es el «otro» de todos. Pero, sin embargo, es también una de las naciones más poderosas de la tierra, una pieza clave en la escena mundial con una rica historia de guerra y paz, poetas y revolucionarios.



17,00 € | 16,15 € Klub

**MARK GALEOTTI**  
**Tenemos que hablar de Putin**  
 Por qué Occidente se equivoca con el presidente ruso

Ensayo—128 páginas | Capitán Swing

¿Quién es el verdadero Vladimir Putin? ¿Qué es lo que quiere? ¿Qué hará a continuación? A pesar de los millones de palabras que se han escrito sobre la Rusia de Putin, Occidente sigue sin comprender realmente a uno de los políticos más poderosos del mundo, cuya influencia se extiende por todo el planeta y cuyas redes de poder llegan al corazón mismo de nuestra vida cotidiana. En este manual esencial, el profesor Mark Galeotti descubre al hombre detrás del mito, abordando las principales percepciones erróneas sobre Putin y explicando cómo podemos descifrar sus motivaciones y sus próximos movimientos.

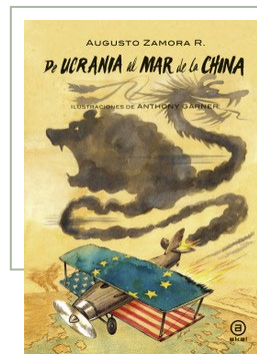


16,00 € | 15,20 € Klub

**PASCUAL SERRANO**  
**Prohibido dudar**  
 Las diez semanas en que Ucrania cambió el mundo

Ensayo—176 páginas | Akal

La guerra de Ucrania ha desmantelado todo lo que caracterizaba nuestro mundo, desde las relaciones comerciales hasta las culturales y políticas. Para descubrir lo que se esconde tras el relato oficial, Pascual Serrano expone cómo diez estremecedoras semanas de conflicto han desvelado el rostro que se ocultaba tras la máscara del llamado «mundo libre». El discurso ecologista, la seguridad jurídica, la bandera de los derechos humanos, las excusas para no afrontar una mayor inversión en sanidad y la defensa del libre mercado se derrumban ante los intereses de los tambores de guerra.

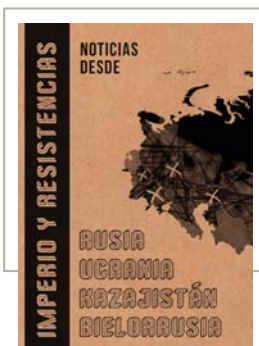


22,90 € | 21,75 € Klub

**AUGUSTO ZAMORA**  
**De Ucrania al mar de China**

Ensayo—240 páginas | Akal

Rusia y China, hoy, son más aliados que nunca. EEUU, a su vez, está empeñado en organizar un frente en el Pacífico contra una China cada vez más fuerte. El mundo, de la mano de Washington, camina hacia una guerra global, con 2030 como fecha clave. La hipótesis planteada por el autor en obras anteriores se está cumpliendo, aunque con un nivel de confrontación que no se preveía ni tan rápido ni tan virulento. La guerra en Ucrania es apenas el principio. Lo que está por venir es peor, mucho peor, si nadie hace nada para impedirlo. Y parece que no se está por la labor.



10,00 € | 9,50 € Klub

**VARIOS AUTORES**  
**Imperio y resistencias: Noticias desde Rusia, Ucrania, Kazajistán, Bielorrusia**

Ensayo—215 páginas | Descontrol

La geopolítica internacional siempre ha sido el tablero donde juegan los Estados. Parecería que las corrientes revolucionarias solo pueden mantener su coherencia en el plano «interior», y que al llegar a la escena internacional deben necesariamente posicionarse alrededor de alguno de los polos de poder imperialista. El actual conflicto en Ucrania muestra las contradicciones y la dificultad de encontrar apuestas estratégicas claras ante conflictos internacionales. Este libro urgente no pretende dar una conclusión clara, más bien buscamos aportar algunas informaciones que permitan avanzar hacia ella.



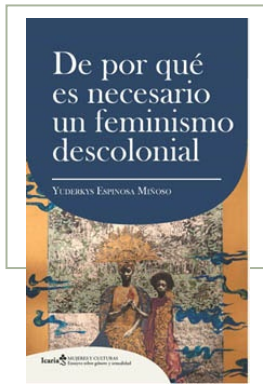
23,50 € | 22,32 € Klub

**GABIREL EZKURDIA, JON KORTAZAR-BILLELABEITIA**  
**Quebras y pugnas del tablero político mundial**

Ensayo—396 páginas | El Viejo Topo

Ha habido acontecimientos durante la última década que han supuesto convulsos cambios en el mundo. Muchos de estos cambios han devenido estructurales y concitan la idea de que estamos a las puertas de un nuevo orden mundial. En este libro podemos encontrar algunas claves que explican la quiebra del orden derivado del final de la Guerra Fría, incidiendo en algunos de los ejes cardinales de las causas de dicha decadencia, desde Siria hasta Yemen, pasando por la expansión de Israel o los nuevos modelos involucionistas—como es el caso de Ucrania, decisivo para entender la trascendental crisis bélica—.





22,00 € | 20,90 € Klub

**YUDERKYS ESPINOSA**  
**De por qué es necesario un feminismo descolonial**

Ensayo—320 páginas | Icaria

Este libro es una nueva compilación de los ensayos de Yuderkys Espinosa en el tiempo más fructífero de su «devenir descolonial». Se han reunido aquí trabajos de muy variada índole, que muestran el estado de sus reflexiones en el largo periodo que comprende lo que ella misma anuncia como su búsqueda de otras fuentes epistemológicas que le permitieran nombrar los silencios a los que la teorización feminista la condenaba. La crítica habilitada por el giro descolonial, aplicada al campo feminista, redundó en una crítica radical al programa feminista en su conjunto por parte de las condenadas de la tierra.



14,00 € | 13,30 € Klub

**EUSKAL HERRIKO BILGUNE FEMINISTA, EMAGIN**  
**Araka ditzagun gure bazterrak**  
**Kritika dekolonialak zeharkaturiko ibilbide bat**

Saiakera—168 orrialde | Susa

Hausnarketak, ekimenak eta proposamenak geure kokaleku zuritik eta mendebalderetik harilkatu ohi ditugu. Hori da oraindik ere gure kokaleku nagusia, eta, azken aldian, botere-posizio hori birpentsatzeko eta desplazatzeko ariketa kolektiboa egiten ari gara. Ez da ariketa erraza gai honen inguruan hitza hartzea, ezta horretarako kokaleku egokia topatzea ere. Umiltasunetik egiten dugu, dena entzuteko eta dena ikasteko daukagula jakitun. Deserosotasunari eta kontraesanari iskin egin gabe, bertan gordetzen direlako korapiloak askatzeko bidezidorrik interesgarrienak.



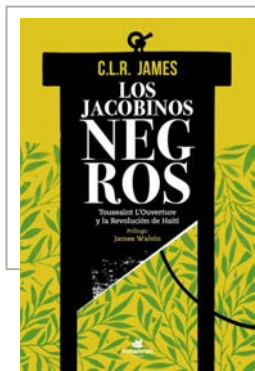
20,00 € | 19,00 € Klub

**EMMANUEL MBOLELA**  
**Refugiado**

Una odisea africana

Ensayo—224 páginas | Pepitas de Calabaza

Perseguido por razones políticas, Emmanuel Mbolela huyó de la República Democrática del Congo en 2002. Su viaje en busca de un nuevo hogar duró seis años, durante los cuales vivió en condiciones inhumanas y tuvo que lidiar, entre otros, con la corrupción de los funcionarios de aduanas y el abuso de los pasadores, hasta que por fin obtuvo asilo en los Países Bajos en 2008. *Refugiado* es el testimonio en primera persona de la odisea que supone para muchos africanos viajar a Europa persiguiendo la idea de una vida mejor, y ofrece una nueva perspectiva de esta crisis global que todos parecemos querer ignorar.



23,00 € | 21,85 € Klub

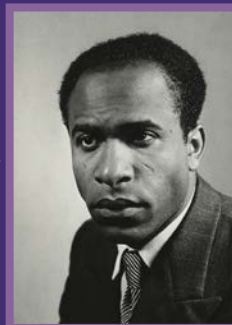
**C. L. R. JAMES**  
**Los jacobinos negros**  
**Toussaint L'Ouverture**  
**y la Revolución de Haití**

Ensayo—376 páginas | Katakarak

Hay pocos ensayos fundacionales, aquellos que suponen un antes y un después, cuyas ideas fecundas germinan y dan pie a debates fértiles y ramificaciones profundas. *Los jacobinos negros* es uno de ellos. Su lectura sobre la única rebelión esclava exitosa de la historia, la revolución haitiana de finales del siglo XVIII, es un parteaguas en la comprensión de la historia del colonialismo y del capitalismo. Más de dos siglos después, la población descendiente todavía paga el precio de enfrentarse victoriosamente a los imperios francés, español e inglés.

# FRANTZ FANON

«Decidir la incorporación de la mujer como eslabón principal, hacer depender a la revolución de su presencia y de su acción, constituía una actitud totalmente revolucionaria»



## SOCIOLOGÍA DE UNA REVOLUCIÓN



**FRANTZ FANON**  
**Sociología de una revolución**

Ensayo—192 páginas | Txalaparta

Publicado por primera vez en 1959 y constantemente reeditado desde entonces, este clásico de la descolonización sigue siendo de profunda actualidad para comprender los resortes del movimiento de emancipación que condujo a la Guerra de Independencia de Argelia. Texto militante, censurado en su día por la autoridad francesa por poner en peligro la seguridad nacional, fue el primer análisis sistemático de la transformación que entonces se estaba produciendo en el seno del pueblo argelino comprometido con la revolución. Describe los profundos cambios de una sociedad que luchaba aguerridamente por su libertad y aborda de forma genuina el papel de las mujeres en la rebelión.

17,00 € | 16,15 € Klub



42,50 € | 40,37 € Klub

**XAVIER MILIAN**  
**100 anys de marxisme i qüestió nacional als Països Catalans**

Assaig—1600 pàgines | Tigre de Paper

Xavier Milian, en una tasca titànica, sintetitza per primera vegada els textos dels principals dirigents, organitzacions i mitjans que han desenvolupat una proposta política que vincula la lluita nacional amb la lluita social als Països Catalans en els últims 100 anys. Amb més de 400 autors i autores citats, 300 partits ressenyats i l'aportació de més de 400 òrgans d'expressió, el llibre aconsegueix reconstruir i sintetitzar fidelment les principals aportacions d'una tendència fins ara menystinguda en l'estudi la història política contemporània dels Països Catalans.



16,00 € | 15,20 € Klub

**VIJAY PRASHAD**  
**Una estrella roja sobre el Tercer Mundo**

Ensayo—108 pàgines | Bellaterra

La Revolució Rusa desgarró la trama del temps. Lo que nunca debió ocurrir, ocurrió: el primer Estado obrero, un país cuya dinámica era controlada por la clase trabajadora y el campesinado. Bajo esta influencia, la idea de que el socialismo era un horizonte posible involucró a millones de seres humanos. De manera sintética y accesible, Vijay Prashad nos acerca al impacto que la Revolución Rusa tuvo como estímulo de los levantamientos anticoloniales posteriores a la Primera Guerra Mundial y al enorme desarrollo que alcanzó el movimiento comunista en Oriente.



19,00 € | 18,05 € Klub

**ANTONIO GÓMEZ VILLAR**  
**Los olvidados**

Ensayo—256 pàgines | Bellaterra

En una época marcada por los intentos frustrados de transformación social, y desde un afecto de desesperanza y cancelación del futuro, proliferan discursos que acusan a la izquierda de haber abandonado a la clase trabajadora y desatendido la politización de la cuestión social. La lucha de clases, los problemas económicos y las preocupaciones materiales habrían sido sustituidas por las políticas de la identidad y las luchas por el reconocimiento. Este ensayo se propone atender a la coartada reaccionaria que se esconde tras estos planteamientos.

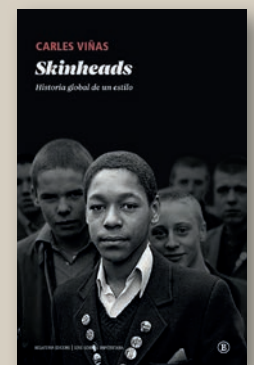


23,00 € | 21,85 € Klub

**MASSIMO MODONESI**  
**La revolución pasiva**  
**Una antología de estudios gramscianos**

Ensayo—361 pàgines | Bellaterra

Buscando las claves para entender la política y la revolución en nuestro tiempo, este trabajo nos ofrece un punto de apoyo ineludible para pensar la caída de un sistema de poder y la construcción de un nuevo bloque histórico. Concepto desarrollado por Gramsci en los *Cuadernos de la cárcel* —escritos tras su encarcelamiento por parte del fascismo hasta su muerte—, para el sardo el término "revolución pasiva" sería la transformación gradual y molecular de las estructuras sociales, políticas e institucionales que, a menudo desarrolladas desde el poder, evitarían una revolución activa.



**A pie de calle,  
a pie de página.**



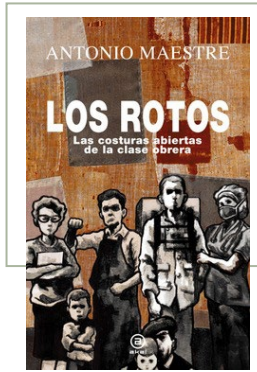


25,00 € | 23,75 € Klub

**MIQUEL RAMOS**  
**Antifascistas**  
**Así se combatió a la extrema derecha española desde los años 90**

Ensayo—638 páginas | Capitán Swing

La transición estuvo marcada por la violencia de los grupos parapoliciales y el terrorismo de Estado, pero pronto llegaron las bandas de skinheads neonazis, los ultras del fútbol, y poco a poco, las nuevas formaciones de ultraderecha y los movimientos sociales neofascistas. La generación que creció después de la transición dio respuesta, desde distintos ámbitos y con tácticas diversas, a una nueva ultraderecha que ejercía la violencia de una manera brutal contra diferentes colectivos, y que progresivamente trató de hacerse un hueco en las instituciones. Miquel Ramos repasa todas estas luchas.

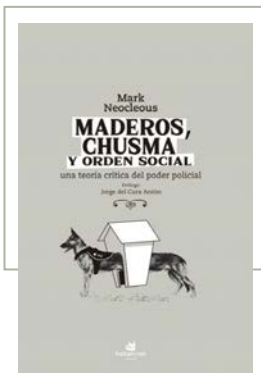


20,50 € | 19,48 € Klub

**ANTONIO MAESTRE**  
**Los rotos**  
**Las costuras abiertas de la clase obrera**

Ensayo—256 páginas | Akal

La vida cotidiana atravesada por la clase está en constante remiendo. Los rotos son las personas de clase obrera, pero también los constantes destrozos de una existencia popular; las fracturas de una vida hostil, rota, como una *kelly* al final del turno. Los rotos conllevan remiendos, zurcidos y repuestos. La clase obrera lo es porque está en continua fractura y reconstrucción. No hay nada estable, concreto e irrompible en la existencia de una vida trabajadora. Esta obra es una visión personal, íntima y subjetiva de cómo el origen social influye en la vida de la clase trabajadora.

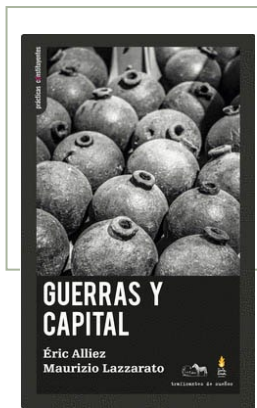


22,00 € | 20,90 € Klub

**MARK NEOCLEOUS**  
**Maderos, chusma y orden social**  
**Una teoría crítica del poder policial**

Ensayo—268 páginas | Katakarak

¿Cuál es el secreto más recóndito de la democracia liberal, la clave de bóveda oculta que sostiene el orden burgués? El poder policial. Quizás por ello, nadie ha tratado de descifrarlo de modo riguroso y exhaustivo desde que Karl Marx abandonara el desarrollo de una teoría del Estado en sus estudios tempranos, para centrarse en la concepción materialista de la historia y en la crítica a la economía política. *Maderos, chusma y orden social* está llamado a ser un texto de lectura obligada para quienes deseen comprender, en un sentido profundo, la arquitectura política de los sistemas basados en la extracción de plusvalía.



24,00 € | 22,80 € Klub

**MAURIZIO LAZZARATO, ERIC ALLIEZ**  
**Guerras y capital**

Ensayo—348 páginas | Traficantes de Sueños

Desde la acumulación originaria y el cercamiento de las tierras comunales, desde la quema de brujas y el genocidio de los pueblos amerindios, hasta las políticas de ajuste estructural y el despótico gobierno de la deuda, el capitalismo se muestra tanto como un modo de producción que como un modo de destrucción. A partir de esta afirmación, Alliez y Lazzarato elaboran una contundente contrahistoria de la máquina de guerra Estado / Capital. La historia del capitalismo aparece así como con un continuo bélico, una guerra civil, múltiple y constante: guerra de clases, de razas, de sexos y de subjetividades.



25,50 € | 24,22 € Klub

**JOSÉ LUIS VILACAÑAS, ANXO GARRIDO**  
**Efecto Gramsci**  
**De la renovación del marxismo al populismo contemporáneo**

Ensayo—528 páginas | Lengua de Trapo

Gramsci ocupa un lugar protagónico en el imaginario político emancipatorio, tradición que le recupera recurrentemente desde diferentes ópticas y con distintas finalidades. *Efecto Gramsci* trata de evidenciar tal pluralidad, incluyendo trabajos que permitan cartografiar parte del abigarrado universo que compone su recepción. La actualidad de Gramsci reside también en su capacidad para iluminar y enriquecer con posiciones todavía originales algunos debates actuales en torno al populismo, la subalternidad, las relaciones internacionales, el neoliberalismo o el universo conceptual republicano.



24,00 € | 22,80 € Klub

**BRUNO BOSTEELS**  
**La actualidad del comunismo**

Ensayo—238 páginas | Prometeo libros

Un análisis de las nuevas corrientes de pensamiento animadas por figuras como Alain Badiou, Jacques Rancière o Slavoj Žižek, quienes han encabezado el *revival* del interés teórico por el comunismo. El resurgimiento del pensamiento comunista es examinado por Bruno Bosteels haciendo hincapié en lo que él denomina "izquierdismo especulativo", una verdadera incapacidad para ir más allá de abstracciones elevadas y reconsiderar categorías como las de masa, clase o Estado. Debatiendo estas cuestiones con autores como Roberto Espósito o Alberto Moreiras, se aborda también el trabajo de Álvaro García Linera.

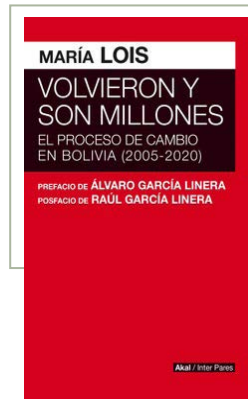


23,00 € | 21,85 € Klub

**JESÚS SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**  
**Desafíos a la democracia**  
 Nuevos autoritarismos y valores antidemocráticos

Ensayo—310 páginas | Popular

La existencia y pervivencia de la democracia está vinculada a la concurrencia de unas condiciones políticas y socioeconómicas muy concretas, al margen de las cuales se ha demostrado históricamente que la democracia no florece o se marchita. Estas condiciones objetivas se han verificado tanto en los casos de las democracias que se han asentado como en los ensayos fracasados. En base a esos tres tipos de situaciones históricas, que se analizan en esta obra, es posible deducir cuáles han sido esas condiciones indispensables para su existencia.



16,15 € | 15,34 € Klub

**MARÍA LOIS**  
**Volvieron y son millones**  
 El proceso de cambio en Bolivia (2005-2020)

Ensayo—284 páginas | Akal

A lo largo de casi catorce años se produjo una profunda transformación de Bolivia que afectó no solo a su institucionalidad más firme, incluida la redacción de una nueva Constitución que establecía un Estado Plurinacional, sino también a sus prácticas políticas, a sus narrativas estructurantes, a la articulación y visibilización de sujetos colectivos, o a las memorias y formas societales, que se actualizaban a través de la construcción de un nuevo horizonte comunitario. Un libro para entender cómo los movimientos sociales llevaron a la presidencia del país al primer indígena en su historia.



20,00 € | 19,00 € Klub

**CHRISTIAN DELACAMPAGNE**  
**Historia de la filosofía**  
 en el siglo XX

Ensayo—376 páginas | RBA

En una sentencia famosa, Kant declara que enseñar filosofía es enseñar a filosofar. Fiel a este precepto, Christian Delacampagne nos explica la historia de la filosofía del siglo XX desde una perspectiva didáctica, alejada de la mera sucesión de grandes nombres y frases célebres. Se trata, sobre todo, de una brillante y sagaz reflexión sobre los problemas fundamentales en torno a los que se ha desarrollado el pensamiento contemporáneo y sus imbricaciones con los acontecimientos más trágicos que han ido moldeando nuestra sociedad actual.



29,00 € | 27,55 € Klub

**THOMAS PIKETTY**  
**El capital en el siglo XXI**

Ensayo—663 páginas | Fondo de Cultura Económica

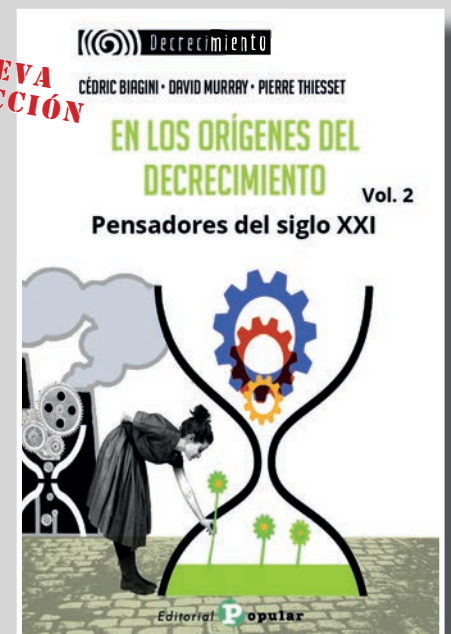
Para el autor, cada país, en relación con su historia y su compromiso democrático, responde de manera diferente a una ley básica del capitalismo de mercado que estimula la concentración de la riqueza en los sectores más favorecidos. El trabajo de Piketty cuestiona la relación óptima entre desarrollo e igualdad sugerida por Simon Kuznets y destaca el papel de las instituciones políticas y fiscales en la evolución histórica de la distribución de la riqueza. "El mejor libro de economía del año, y quizás de la década" —Paul Krugman, Premio Nobel de Economía en 2008.



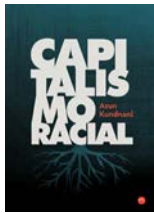
**Precursores del decrecimiento:**

- DWIGHT MACDONALD
- LANZA DEL VASTO
- GÜNTHER ANDERS
- GEORGE ORWELL
- HANNAH ARENDT
- LEOPOLD KOHR
- SIMONE WEIL
- BERNARD CHARBONNEAU
- ERNST F. SCHUMACHER
- PAUL GOODMAN
- JACQUES ELLUL
- ALBERT CAMUS

- BARRY COMMONER
- CORNELIUS CASTORIADIS
- PIER PAOLO PASOLINI
- MICHEL HENRY
- JEAN CHESNEAUX
- ANDRÉ GORZ
- MAJID RAHNEMA
- IVAN ILLICH
- EDWARD ABBEY
- PIERRE FOURNIER
- JAIME SEMPRUN
- ...







**ARUN KUNDNANI**  
**Capitalismo racial**  
 96 págs. | Cambalache  
 11,00 € | 10,45 € Klub

La raza es un medio para dividir a la clase trabajadora, y también el medio a través del cual el capitalismo implementa las contradicciones entre poseedores y desposeídos.



**ÉRIC TOUSSAINT**  
**Banco Mundial**  
**Una historia crítica**  
 604 págs. | El Viejo Topo  
 26,00 € | 24,70 € Klub

Toussaint describe la trayectoria del Banco Mundial desde su fundación, en 1944, desenmascarando sus políticas, su modo de funcionamiento y a sus dirigentes.



**MURRAY BOOKCHIN**  
**Ecología de la libertad**  
**Surgimiento y disolución de la jerarquía**  
 592 págs. | Capitán Swing  
 25,00 € | 23,75 € Klub

Una síntesis de ecología, antropología y teoría política que señala la contradicción entre imposición y libertad en la cultura humana, entre seres humanos y hacia la naturaleza.



**RAMÓN FERNÁNDEZ**  
**El antropoceno**  
**La expansión del capitalismo global choca con la biosfera**  
 160 págs. | Virus  
 16,00 € | 15,20 € Klub

Una de las síntesis más lúcidas, rigurosas, inteligentes y documentadas respecto a las causas reales de la espiral de destrucción planetaria.



**VVAA**  
**¿Cesará la horrible noche?**  
**Crisis política, violencia policial y resistencia en Colombia**  
 220 págs. | Cisma  
 15,00 € | 14,25 € Klub

Seis reflexiones sobre Colombia: de la violencia e inequidad en el pasado inmediato a un presente marcado por las duras secuelas sociales, económicas y políticas de la pandemia.



**FLORENCIA LARRALDE ARMAS**  
**Ex esma**  
**Políticas de memoria en el ex centro clandestino de detención**  
 280 págs. | La Oveja Roja  
 20,00 € | 19,00 € Klub

A partir de un trabajo de campo de varios años, la autora trata de comprender las políticas de memoria implementadas desde el cambio de siglo sobre el predio de la ex ESMA.



**ROBERTO MOROZZO DELLA ROCCA**  
**La masacre silenciosa**  
**Cómo África podría haber muerto de sida y cómo cambió el rumbo**  
 296 págs. | Icaria  
 23,50 € | 21,85 € Klub

Desde 1996 existían tratamientos contra el sida en Occidente. Sin embargo, África veía cómo se le negaba el acceso a las terapias. ¿Por qué aquella doble vara de medir?



**OWEN HATHERLEY**  
**Paisajes del comunismo**  
**Una historia a través de los edificios**  
 704 págs. | Capitán Swing  
 27,00 € | 25,65 € Klub

De Varsovia a Berlín, de Moscú a la Kiev posrevolucionaria, Hatherley, un brillante crítico urbano, nos propone un viaje al mundo perdido de la arquitectura socialista.



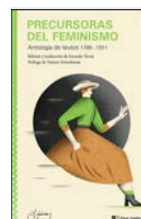
**SUSSANE KAISER**  
**Odio a las mujeres**  
**Íncel, malfollaos y machistas modernos**  
 280 págs. | KatakraK  
 18,00 € | 17,10 € Klub

Sobre la nueva reacción antifeminista y los sujetos organizados en torno al odio a las mujeres. Analiza conceptos clave para entender esta nueva organización supraestatal.



**ROBERT ZARETSKY**  
**La subversiva Simone Weil**  
**Una vida en cinco ideas**  
 176 págs. | Melusina  
 14,90 € | 14,16 € Klub

Simone Weil (1909-1943) fue una de las pensadoras más notables del siglo XX, una filósofa que realmente vivió de acuerdo con sus ideales políticos y éticos.



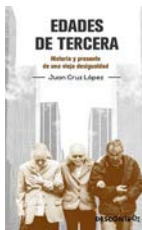
**VVAA**  
**Precursoras del feminismo**  
**Antología de textos primigenios del feminismo (1786-1911)**  
 248 págs. | Clave Intelectual  
 23,00 € | 21,85 € Klub

Un recorrido por las fuentes de las que bebe una corriente de ideas y de lucha por la emancipación que ha inundado y transformado nuestro presente.



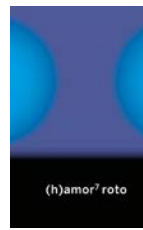
**MELINDA COOPER**  
**Los valores de la familia**  
**Entre el neoliberalismo y el nuevo social-conservadurismo**  
 336 págs.  
 Traficantes de sueños  
 25,00 € | 23,75 € Klub

¿Por qué el discurso de los valores de la familia fue fundamental para la revolución conservadora de los 80 y por qué ha seguido influenciando a los países occidentales?



**JUAN CRUZ LÓPEZ**  
**Edades de tercera**  
 285 págs.  
 Descontrol  
 18,00 € | 17,10 € Klub

¿Qué mecanismos sociales, culturales y políticos operan en la devaluación de la vida de los ancianos? Un cuestionamiento que debería ser prioritario para los movimientos sociales.



**VVAA**  
**(h)amor 7 roto**  
 303 págs.  
 Continta me tienes  
 13,95 € | 13,25 € Klub

Diez voces que nos hablan sobre rupturas y estar rotas. Escritos atravesados por la pena, el duelo y la (im)posibilidad de dejar(nos) ir, a la vez que una celebración de aquello que fue.



**MEG-JOHN BARKER, JUSTIN HANCOCK**  
**Comprende tus fantasías**  
 92 págs.  
 Continta me tienes  
 9,95 € | 9,45 € Klub

Fantasear es otra manera de acercarnos a nuestra sexualidad. Este cuaderno práctico nos ayuda a entender qué nos excita y nos da herramientas para comunicárselo a nuestras parejas.



**KATE LISTER**  
**Una curiosa historia del sexo**  
 400 págs.  
 Capitán Swing  
 23,00 € | 21,85 € Klub

Con su característico humor e ingenio, Lister se mete sin pudor en los pantalones de la historia, desmontando mitos, desafiando estereotipos y ensuciándose las manos.



**ANJEL LERTXUNDI**  
**Sombras en el espejo**  
 138 págs.  
 Alberdania  
 16,90 € | 16,06 € Klub

El autor aborda la dialéctica entre creación y traducción, no para ofrecer un tratado teórico en torno a la traducción, sino para subrayar su importancia en el sistema literario.



**WILL STORR**  
**La ciencia de contar historias**  
**Por qué las historias nos hacen humanos y cómo contarlas mejor**  
 254 págs.  
 Capitán Swing  
 18,50 € | 17,57 € Klub

Si queremos entender de verdad la narración de historias en su sentido más amplio, primero debemos llegar a comprender al narrador por excelencia: el cerebro humano.



**RICHARD SHOTTON**  
**La fábrica de la elección**  
**25 sesgos conductuales que influyen en lo que compramos**  
 223 págs. | Melusina  
 17,90 € | 17,01 € Klub

Antes de poder influir en las decisiones, debes entender cómo se desencadenan. Richard Shotton se propone ayudarte analizando un día típico de toma de decisiones.



**QUIQUE PEINADO**  
**Futbolistas de izquierdas**  
 475 págs.  
 Fuera de Ruta  
 19,95 € | 18,95 € Klub

Un libro tejido de enormes historias que van más allá del fútbol, historias emocionantes, de pequeños y grandes héroes, de gente que cree en lo que piensa y actúa en consecuencia.

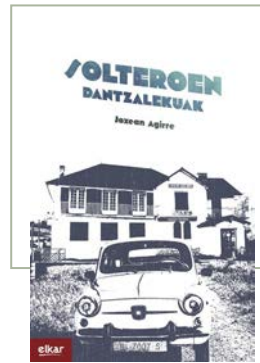


20,50 € | 19,48 € Kluba

**IÑAKI IRASIZABAL**  
**Zer jakingo duzue epela baino ezagutu ez duzuenok?**

Narratiba—200 orrialde | Elkar

Deserrotutzat jotzen ditugu bere herritik urrun, inguru sozial eta afektibo egonkor bat lortu ezin eta noraezean dabiltzan pertsonak. Liburu honetako gizon-emakumeek, aldiz, beste deserrotze mota bat bizi dute: badute familia bat, harreman sare bat, horrek ez dakarke bakerik ordea; galduta sentitzen dira, desoreka bat izan dezakete edo adikzioen bat akaso... azken finean, desgokiak dira gizartearen begietan. Iñaki Irasizabalek istorio durduzagarrri eta pertsonaia bizarroen sorta bat eskaintzen digu, gazte nahiz zaharrak, bere patetismoan hunkigarriak, bere bitxitasunean sinesgarriak, bere arrotzasunean hurbilak.

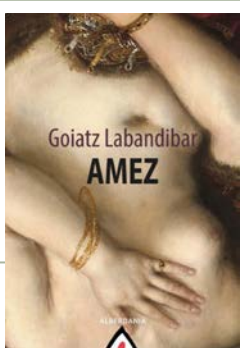


18,90 € | 17,95 € Kluba

**JOXEAN AGIRRE**  
**Soltero en dantzalekuak**

Eleberria—180 orrialde | Elkar

Gaztetan, Deustuko Unibertsitateko ikaslea zela, ikerketa bat egiten ibili zen nobelako protagonista. Aldi berean, frankismoari kontra egiteko, Erakundearen sartu zen, harik eta, atxiloaldi batean jasotako pasadaren ondoren, borroka-gogoak joan eta Iparraldera ihes egin zuen arte. Urteak pasata, jubilaziotik gertu dagoen Soziologiako irakasle dibortziatua dela, Alderdia-aren gonbidapena jasoko du Lehendakari-ari izateko, baina, politikariek falta ohi duten xarma moduko bat aitortzen dioten arren, bere iragana nola edo hala apaindu beharre ere gogorarazten diote.



14,50 € | 13,77 € Kluba

**GOITZ LABANDIBAR**  
**Amez**

Narratiba—132 orrialde | Alberdania

Amez dihardute, nondik edo handik, liburu hau osatzen duten hogeita bat narrazioek. Amei buruz, alegia. Baina baita ama izateko edo ez izateko asmo eta pulstioez. Edo ama izateko edo ez izateko modu askotari-koek, kontraesankorrez. Eta ama izateak edo ez izateak berekin dakarrenaz, edo berekin daramanaz, kasu batean zein bestean akaso betiko... Horieta guztietaz dihardute Goitz Labandibarren narrazio indartsuok. Eta baita ere, jakina, amaren estatusa ematen duten seme-alabez, eta haiekiko harreman eta kontraesanez.



17,00 € | 16,15 € Kluba

**ARRATE EGAÑA**  
**Itzalen distira**

Narratiba—160 orrialde | Erein

Oroitzapen gogaikarri bat atzean uzteko beharra duen preso ohia. Aitaren hileta-elizkizuna fede-krisi betean dagoen apaizaren esku utzi nahi duen andre atea. Leihotik ikusten duen neskatxa batenganako obsesioak jotako atsoa. Iktus bat izan ostean azkenekoa izan litekeen bidaia aspergarria abiatu duen emakumea. Ipuinen protagonistek, harrapatuta dauzkaten egoera tragikomikoetatik abiatuta, aurre egin beharko diete obsesioari, ihes egiten dien denborari, heriotzari edota sakrifizioari. Arrotza zaiguna ulertzeko aukera emango digu Arrate Egañaren bilduma honek.

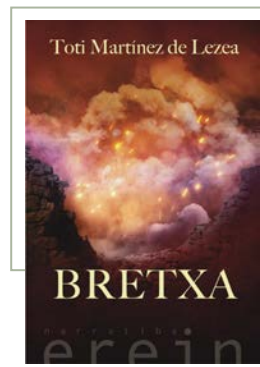


19,00 € | 18,05 € Kluba

**KEPA IRIBAR**  
**72 ordu**

Eleberria—200 orrialde | Erein

2022ko irailaren 6a. Juan Sebastian Elkanok munduari bira eman ziola 500 urte betetzen diren eguna. Ospakizun handia antolatu da bere jaioterrian, Getarian. Inoizko Lehorre-ratze jai bereziena izango da. Baina hilketa mehatxu batek hankaz gora jarri du festa atariko lasaitasuna. Ordulariaren tik-tak hotsak segundo bat aletzen duen bakoitzean, atentatua hurbilago dago. 72 orduko erlojuaren aurkako bilaketa batean murgilduko da Ertzaintza. Baita Aitor Letamendia detektibe pribatua, eta Idoia Urdaneta udaletxeko zinegotzia ere.



21,00 € | 19,95 € Kluba

**TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA**  
**Bretxa**

Eleberria—336 orrialde | Erein

Donostia, 1813. Josef Bonapartek gerra galdu du, eta frantses gudarostea Penintsulatik erretiratzen ari da, Wellington jenerala buru duen oste aliatuek jazarrita. Bost urteko okupazioaren ondoren, donostiarrek ilusioz beterik espero dituzte askatzaileak. Gutxiak pentsatuko zuten ustezko salbatzaileek hiriarri su emango ziotela, eta, aurretik, abuztuaren 31ko gau luzean, herritarrak hil, sarraskitu eta, batez ere emakumeak, laidoztatuko zituztela. Gerra guztietan bezala, biztanleria zibilak jasan zituen, honako honetan ere, gerraren zorigaitzak; eta biztanleria haren historia da honako hau.





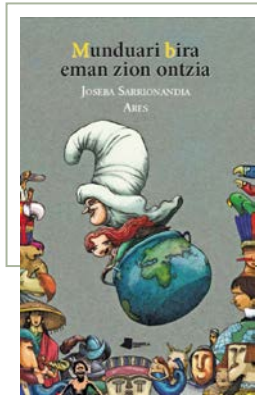
16,00 € | 15,20 € Kluba

**MADDI ANE TXOPERENA**

**Ez erran inori**

Eleberria – 140 orrialde | Elkar

Haurra zela sexu-abusu bat pairatu zuen Lidek, etxean bertan, Donapaleun. Gertakaria memoriaren zoko batean erdi baztertuta eduki du urtetan, baina gaztaroan, Baionan bizi dela, trumilka datozkio irudiak gogora. Oroitzapenetik askatu nahian, sexura joko du ihesbide bila, drogara, plazerera, sorgotasunerara... Baina piztia hor da beti, eta ez du bakerik eman nahi. Gai mingarria hautatu du Maddi Ane Txoperenak bere bigarren eleberria ontzeko, sarritan ezkutuan gorde nahi izan dena, tabuaren izarapean estali, baina mina sufritu duenak ezin ahanzi, isiltasunaren bidez ezin gizartearen zauriak itxi.



18,00 € | 17,10 € Kluba

**JOSEBA SARRIONANDIA, ARES**

**Munduari bira eman zion ontzia**

Narratiba – 168 orrialde | Pamiela

«Benetako historia bat» kontatzeko eskatu dio neskato batek bere amonari, benetako historia bat behingoz, ipuin umekoia kontatzen dizkiolako beti amonak, Historia irakaslea izan arren. XVI. mendean munduari emandako lehenengo bira –Magallaesen eta Elkanoren itsasaldi entzutetsua– esplikatzan hasirik, neskatoaren galderek eta bainek aterako dute historia bere ildotik eta bihurtuko dute, antzinako itsas bidaia baten kronika izan zitekeena, benetako beste historia asko azaltzeko aitzakia eta bizi garen planeta arraro honi buruzko go-goeta-dialogoa.



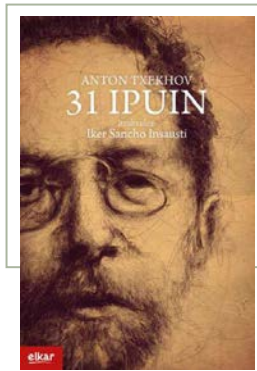
16,00 € | 15,20 € Kluba

**SANTI LEONÉ**

**Liztor mutanteak**

Narratiba – 144 orrialde | Susa

Eritisunak erazutako lo orduetan, largabistarekin pareko bizilaguna behatzen duen andrea; maitalearen etxetik seme txikia den ospitalera lasterka doan gizona; mundu literarioaren azpi jokoak eta lerro arteak; superheroien unibertsoak, porno atariak eta maitasun perfektuak; haur kanpaleketako putzuen sakonera; Döner Kebab batean pizza margherita bat jatea; ohatzeko epeltasun ezagunaren ifrentzuaz jabetzea. Zitzadak, den-denak. Hartutako erabakien eta, batik bat, hartu gabekoaren gainean hazka egiten du Santi Leonéren estreinako ipuin liburuak.



23,00 € | 21,85 € Kluba

**ANTON TXEKHOV**

**31 ipuin**

Itzulpena: Iker Santxo

Narratiba – 292 orrialde | Elkar

Errusiako bere garaiko gizartearen erretratu ezin finagoak egiteagatik nabarmendu zen Anton Txekhov, baina, klasiko handien marka betez, nonahiko eta noiznahiko irakurleek topatzen dituzte haren orrietan identifikatzeko moduko pertsonaiak, ezaugarriak, egoerak... halako moldez non ipuingintza modernoaren aita eta maisutzat aitortzen den aho batez. Umoretsuak dira itxura batean Txekhoven istorio gehienak; barnerago sartuz, ordea, guztiz trebea da gizon-emakumeon saminak agertzen ere, eta sentimendu sakonez salatzen ditu injustiziaren menpe sufritzen dutenen minak.



**ASEL LUZARRAGA**

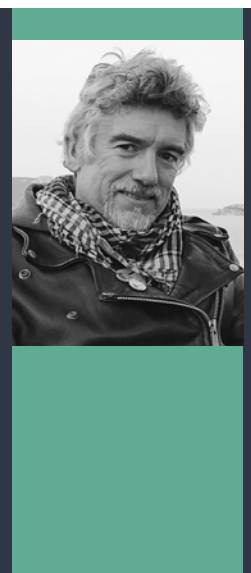
**Esan gabe doa**

Eleberria – 332 orrialde | Txalaparta

18,90 € | 17,95 € Kluba

Irudikatutako herrialde bat Hego Amerikan, egonezinak pilaka, aldaketarako sugarra eta iraultza bizia. Emaizta, gizarte eredu berri bat: puzzlea berriz osatu beharra, are gehiago, puzzlearen piezak jartzeko arauak eta moldeak ere aldatu baitira. Unibertso oso bat eraiki du Asel Luzarragak, eta trilogia batean kontatzeari ekin dio. Lehenengo liburu honetan, iraultza gertatu eta hamar urtera kokatzen dena, ezagutzen ditugunak ez bezalako gizarte bat marrazten zaigu, eta elkarloturik dauden lau istorio.

Simun Palsu fikziozko idazlearen trilogiako pieza bat da honakoa, gure eskuetara iristen den lehenengoa. Utopia bat, esan beharko. Bizigarria eta bidezkoa izan daitekeen zentzu komun baterako gonbita, Latinoamerikako tradizioak hain berezkoa duen errealismo magikoak zipriztinduta.





12,90 € | 12,26 € Kluba

**ARANTXA URRETABIZKAIA**
**Azken etxea**

Eleberria—160 orrialde | Pamiela

Azken etxearen bila dabil protagonista, bizitzaren azken arnasaldiaren bila, azken babes-lekuaren bila. Hendaia aldeko etxe bat begiz jo, eta harekin tematu da. Ez du bizimodu arrunta izan, eta ez dira arruntak izango azken etxe hori lortzeko egingo dituen ahaleginak. Tema horretan iraganekeo mamuak, adiskideak eta hautuak orainaldi-koekin korapilatuko dira, elkar zelatatuko duten auzokideen giroan.



14,00 € | 13,30 € Kluba

**IZASKUN ETXEBERRIA**
**Esaten ez den guztian**

Narratiba—176 orrialde | Pamiela

*Esaten ez den guztian* liburuan dagoeneko filmetan eta liburuetan deskribatua izan den inguru-abarreak bizi edo bertatik pasatu diren protagonismo gabeko andre-gizon, haur eta helduen bizipenak jasotzen dira. Euskal Herriko sakan edo sakonen batean joan-etorrian suertatu diren geraldak eta bidaiak antzeman eta antzematen ditu egileak: biziko badira errotzen lanak dituzten turista, bisitari, aberats eta komertzialek, gerran atxilotuak; finean, kultura, hizkuntza eta gizarte-maila anitzeko pertsonaiak.

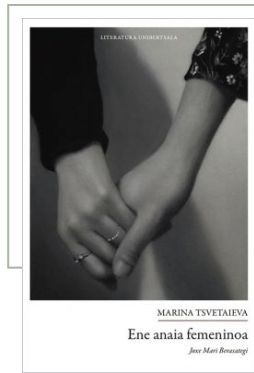


20,00 € | 19,00 € Kluba

**ANDONI URZELAI**
**Ametsen trafikatzaila**

Eleberria—224 orrialde | Elkar

Nork bere eroa bizi du, eta batzuetan nor bere eroak gobernatzen duela ere esan daiteke, Jon Andoni Bilbao eleberrri honetako protagonistari gertatzen zaion bezala. Besteen ahuleziak ezagutu eta menderatzeko asmoz, psikologia ikasketak egin eta etorkizuneko almanaketan bere izena letra larriz idaztea du amets jada Etxanoz Doktore bihurtutakoak. Bere anbizioak gauzatzeko abagunea ustekabean egindako aurkikuntza zientifiko batek emango dio: sekula asmatutako nootropikorik indartsuenak. Eldarnio bat bizitzeko gonbidapena da liburu hau; sukaramets batek eragindako istorio haluzinagarria.



9,00 € | 8,55 € Kluba

**MARINA TSVETAIEVA**
**Ene anaia femeninoa**
*Itzulpena: Joxe Mari Berasategi*

Narratiba—52 orrialde | Erein

Marina Tsvetaievaren testu hau, emakumeen arteko amodioari buruzkoa, Natalie Clifford Barney-ri zuzendua da; erantzun bat haren 1918ko *Pensées d'une amazoneri*. Tsvetaievak jeinu askea erakusten digu lan honetan, ahalmen poetiko diridirsua, hizkuntzaren apaintasun musikala, testu lesbiko ederren artean kokatzen dutena. Egileak sakon aztertzen du maitasun femeninoa, eta bereziki lotzen zaio elkar maite duten eta haur bat edukitzerik ez duten bi emakumeren kezka definitzeari. Asmo hori gaundituz, orrialde ahaztezinak eskaintzen dizkigu emakumeaz, gizonaz, amodioaz eta bizitzaz.

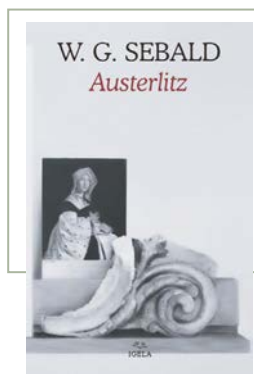


17,00 € | 16,15 € Kluba

**LEONARDO SCIASCIA**
**Todo modo**
*Itzulpena: Gaizka Ugalde*

Eleberria—184 orrialde | Erein

Plazer handiz idazten zuela esaten zuen Sciasciak, eta nabaritzen zaio esku artean duzun makina bitxi honetan. Lehen begiratuan, oso narrazio argia eta zuzena da: argumentuak bizi-bizi korritzen du, elkarriketak umore finez josita daude, karakterizazio eta deskribapenei ere ez zaie gatz eta piperrik falta, eta autoreak «prezioszko estiletea bezala» darabilen lumaz zorozturik dago testuan zehar gartzen den bi mundu-ikuskeraren arteko norgehiagoka filosofikoa. Eleberriak, hala, badu saiakeratik nahiz tragikomediatik, bai eta egitura sozial jakin bat irudikatze gogotik ere.



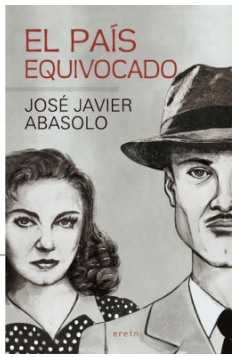
24,00 € | 22,80 € Kluba

**W.G. SEBALD**
**Austerlitz**
*Itzulpena: Idoia Santamaria*

Eleberria—374 orrialde | Igelak

Jacques Austerlitzek ez daki nor den. Haurra zela ostu zioten identitatea. Narratzaileak Anbereseko tren geltokian topatu, eta, lilaratua, hamarkada luzez lagunduko du bere jatorria ezagutzeko bidean. *Austerlitz* gure mendeak eman duen liburu originalenetariko bat da. Ezin besarkatuzko topografia bat, memoria eta Historia elkarrekin lotu eta Europak XX. mendean jasandako itzaropen eta basakeriak ahots argi jasotzen dituen.





19,00 € | 18,05 € Klub

**JOSÉ JAVIER ABASOLO**  
**El país equivocado**  
 Novela – 240 páginas | Erein

John Calvin Van Looy III, perteneciente a una familia muy poderosa de Nueva York, quiere recuperar los restos de su primo segundo Jefferson, abatido en España durante la Guerra Civil. En el país se viven tiempos convulsos; la dictadura recién estrenada, el rastro de la posguerra, más viva que nunca, y la corrupción, harán muy difícil esa tarea que le encomendará a su amigo Steve Beasko, un policía retirado que ahora trabaja para una compañía de seguros. Lo que al principio parece un trabajo sencillo, la repatriación de un cadáver, será un verdadero quebradero de cabeza para el expolicía.



20,00 € | 19,00 € Klub

**JUAN LEKUE**  
**En tiempo de cartas y púas**  
 Novela – 252 páginas | Txertoa

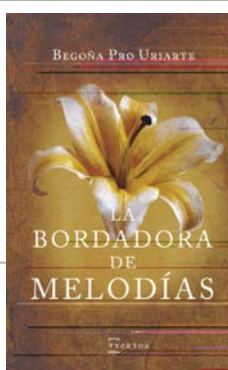
En enero de 1939, las tropas franquistas tomaron Barcelona. Medio millón de personas cruzaron la frontera, huyendo de la aniquilación. El Gobierno francés las encerró en lo que llamó campos de acogida, en realidad, campos de internamiento que no cumplían las mínimas condiciones, sometidos a la vigilancia estrecha y muchas veces inhumana de soldados. Uno de aquellos campos fue el de Gurs, en el Bearn, llamado el “campo de los vascos”, pues 6.000 de los allí encerrados eran vascos. Entre los que pasaron por Gurs se encontraba Vicente Ibarreche, cuyas cartas han inspirado esta novela.



17,90 € | 17,01 € Klub

**JON ARAMENDÍA**  
**La memoria de las sirenas**  
 Novela – 294 páginas | Eunate

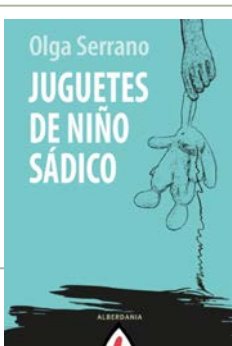
1936. Fuentes, Andalucía. El joven andaluz José Rojo se ve atrapado en un suceso que rompe su vida y que une su destino al de cinco chicas del pueblo: Dolores, Juliana, Rosa, Encarna y Mari José. Hasta el final. Con una España en guerra, sin bandos ni razones, sin identidad, tiene que huir y decidir para qué seguir vivo. Con origen en un hecho histórico sobre el que siempre será necesario posar la memoria, esta novela, desbordante de sensibilidad, culpa, fragilidad y amor, te sumerge junto a su inolvidable protagonista en un viaje del que no saldrás igual.



24,00 € | 22,80 € Klub

**BEGOÑA PRO URIARTE**  
**La bordadora de melodías**  
 Novela – 576 páginas | Txertoa

Gracia Sánchez de Cascante está a punto de casarse con Martín Jiménez de Aibar, descendiente del asesino de su abuelo. Su matrimonio fue concertado cuando ella era todavía muy niña por el gobernador de Navarra, Beaumarchais, con el propósito de sellar la paz entre los Almoravid y los Cascante, las dos familias que se enfrentaron durante la Guerra de la Navarrería de 1276. Mientras Gracia trata de evitar por todos los medios los esponsales, muere Jeanne I de Navarra, y el reino se rebela contra su esposo Philippe IV de Francia, empeñado en seguir ejerciendo el poder a través de gobernadores.



18,90 € | 17,95 € Klub

**OLGA SERRANO**  
**Juguetes de niño sádico**  
 Novela – 224 páginas | Alberdania

Myriam se ve obligada a elegir el ataúd de su abuelo, que acaba de morir y al que se sentía muy unida. Este hecho, junto a la disfuncionalidad de sus vínculos familiares, la dependencia emocional de una relación marcadamente sexual y el cuestionamiento de su propia vocación, sume a la protagonista en una intensa crisis personal de la que tratará de salir mediante la propuesta que le hace su mejor amiga. Dos ciudades, San Sebastián y Granada, son los escenarios en los que se desarrolla esta novela, en la que se entremezclan la crudeza, el simbolismo y la belleza.



17,90 € | 17,01 € Klub

**TAICHA PEÑÍN**  
**El crimen de la novela sin título**  
 Novela – 232 páginas | Eunate

¿Se puede matar a alguien con una novela? La escritora, asesora jurídica de un hospital, recibe de Gonzalo Vigiola, honrado interventor del ayuntamiento perseguido por el corrupto alcalde, el extraño encargo de escribir una novela con un crimen sin huellas, sin otro móvil que hacer justicia. Un crimen perfecto. *El crimen de la novela sin título* es un juego de espejos, de historias dentro de historias sembradas de misterio, humor surrealista y brillantes reflexiones, que confluyen tras varios giros dramáticos en el descubrimiento de una visión particular de la creación literaria, la corrupción y el poder.



24,90 € | 23,65 € Klub

**ELENA PONIATOWSKA**

### El amante polaco

Novela—904 páginas | Seix Barral

1743. El pequeño Stanislaw Poniatowski escucha atento las hazañas de su familia sin imaginar lo que la historia tiene reservado: su pasión con Catalina la Grande, su llegada al trono y las posteriores confabulaciones de su círculo más cercano y de las potencias vecinas, Rusia, Austria y Prusia, por destruir todo aquello por lo que ha luchado. Doscientos años después, Elena es parte de un México que busca la anhelada «modernidad» y su trabajo como periodista le permite ser testigo privilegiada de esa transformación. Elena Poniatowska, Premio Cervantes 2013, nos entrega su novela más personal.



23,95 € | 22,75 € Klub

**GRAEME MACRAE BURNET**

### Caso clínico

Novela—352 páginas | Impedimenta

En la primavera de 2020, Graeme Macrae Burnet recibe la carta de un desconocido que le informa de la existencia de unos cuadernos que podrían «ser la base de un libro interesante». Intrigado, Macrae se sumerge en el material, fechado en los años sesenta, y descubre la historia de una mujer que, en el Londres de la época, parece albergar sospechas de que el suicidio de su hermana fue incentivado por su psiquiatra. Con este material, la autora teje un drama psicológico, trepidante y lleno de intriga. Un juego del gato y el ratón que nos atrapa irremisiblemente, y nos hace dudar entre la verdad y el engaño.



19,95 € | 18,95 € Klub

**PETER CAMERON**

### Lo que pasa de noche

Novela—280 páginas | Libros del Asteroide

Un matrimonio estadounidense viaja a una fría y remota ciudad europea para adoptar a un niño. Aunque su relación está muy deteriorada a causa de la grave enfermedad de ella, llevan años soñando con ese momento y creen que un hijo les ayudará a recuperar la alegría. Mientras esperan noticias del orfanato en el decadente gran hotel donde se alojan, de atmósfera misteriosa y poblado por unos pocos y excéntricos huéspedes, la pareja se verá envuelta en unos sorprendentes sucesos que les empujarán a reconsiderar sus certezas.



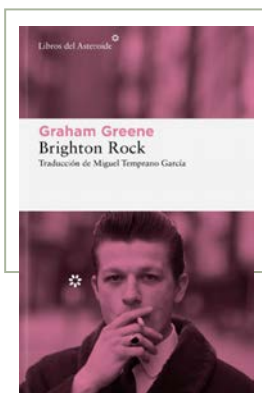
21,90 € | 20,81 € Klub

**REYES MONFORTE**

### La violinista roja

Novela—792 páginas | Plaza y Janés

Reyes Monforte regresa con su novela más ambiciosa: la apasionante historia de África de las Heras, la española que se convirtió en la espía soviética más importante del siglo XX. Captada por los servicios secretos de Stalin durante la guerra civil española, formó parte del operativo para asesinar a Trotski, luchó contra los nazis ejerciendo de radioperadora en Ucrania, dejó su impronta en el espionaje nuclear, en bahía de Cochinos y se relacionó con Frida Kahlo, Diego Rivera o Ernest Hemingway. Una vida llena de peligro, misterio, glamour y numerosas identidades secretas bajo un mismo alias: Patria.



22,95 € | 21,80 € Klub

**GRAHAM GREENE**

### Brighton Rock

Novela—352 páginas | Libros del asteroide

La ciudad de Brighton en la Inglaterra de los años treinta era un animado lugar de verano, pero también un foco de actividad criminal. El joven Pinkie Brown, con tan solo diecisiete años, lidera una banda de matones. Tras involucrarse en el asesinato de Fred Hale, un periodista relacionado con una banda rival, Pinkie teme que se descubra su coartada y hará lo que sea para impedirlo. No imagina que la obstinada Ida Arnold, amiga de la víctima, iniciará una investigación por su cuenta para esclarecer los hechos. Publicada en 1938, esta es la primera de las grandes novelas de Graham Greene y una obra clave de la literatura inglesa del siglo XX.



14,00 € | 13,30 € Klub

**ZHOU DAXIN**

### El paisaje del lago y la montaña

Novela—392 páginas | Popular

*El paisaje del lago y la montaña* describe el transcurso de la vida normal en las áreas rurales chinas actuales: el matrimonio, la siembra y la cosecha, la enfermedad y el divorcio, los trabajadores migrantes y el regreso a la ciudad natal, el turismo en el campo... El autor muestra la naturaleza humana cambiante, la herencia histórica y el funcionamiento del poder. Basado en el amplio trasfondo cultural nacional, explora la connotación espiritual de la nación china a partir de los altibajos de los protagonistas.





24,90 € | 23,65 € Klub

**MANUEL JABOIS**  
**Hay más cuernos en un buenas noches**

Narrativa—416 páginas | Pepitas de Calabaza

Además de la historia de los últimos diez años, este libro contiene diez años de historias, ya que reúne los textos breves más destacados de Manuel Jabois desde la publicación de *Irse a Madrid* (Pepitas, 2011). Un tiempo en el que Manu ha pasado, con la tranquilidad con la que se desenvuelve un gato, a convertirse en uno de los escritores más leídos en español. Autor pop como pocos, Jabois es capaz de invertir la perspectiva sobre la minucia más trascendental, de someter en su columna una noticia hasta sacarle luz, de encogerle el corazón cuando habla de sus amigos o matarte de risa con la anécdota más inquietante.

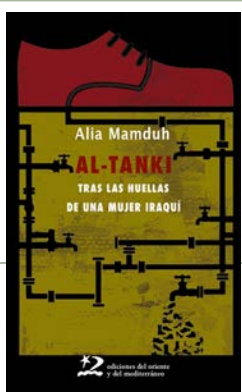


16,00 € | 15,20 € Klub

**J.P. SANSALONI**  
**Un final**

Novela—176 páginas | Rayo Verde

Una científica está obsesionada por encontrar la fórmula definitiva del producto que ha sometido a la sociedad: unas pastillas que contienen experiencias humanas para sentir emociones y vivencias ajenas. El ser humano ha sustituido su capacidad de imaginar, cooperar y compartir por una sed egoísta e insaciable a la caza de una experiencia superior. El culto del yo se refleja también en el cuerpo, en la posibilidad de cambiar cualquier parte de uno mismo, y dejar de ser para aparentar ser. La obstinación de vivir las vidas de los otros provoca el efecto contrario: el otro ya no existe, ya no importa.

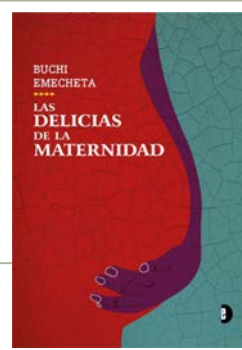


18,00 € | 17,10 € Klub

**ALIA MAMDUH**  
**Al-Tanki**  
**Tras las huellas de una mujer iraquí**

Narrativa—296 páginas | Oriente y Mediterráneo

Esta escritora iraquí afincada en Francia expresa su experiencia vital como mujer árabe exiliada que vuelve una y otra vez, paradójicamente, a su país natal. Escribiendo sobre la violencia, las dictaduras y las invasiones que la obligaron a marcharse; sobre la marginación que siguen sufriendo las mujeres en las ciudades y pueblos de Iraq a la sombra del poder omnívoro ejercido por el hombre, el padre, el hermano mayor o el gran líder militar, civil y religioso; o sobre la represión de las libertades básicas, empezando por la de expresión y terminando por la sexual.



22,00 € | 20,90 € Klub

**BUCHI EMECHETA**  
**Las delicias de la maternidad**

Narrativa—333 páginas | Cambalache

«Nnu Ego se preguntaba en qué se había equivocado. ¿Cómo iba a saber que, cuando crecieran sus hijos, los valores de su pueblo y de su tribu cambiarían tan drásticamente, hasta el extremo de que fuera posible que una mujer con muchos hijos tuviera que afrontar una vejez en soledad?». En la narrativa de Buchi Emecheta, la experiencia de la maternidad y la exploración de la figura de la madre se convierten en un aspecto central que permite reconocer el papel fundamental de las mujeres en la transformación histórica de las sociedades africanas desde la colonización hasta la actualidad.

Desde la ficción literaria, pero de un modo realista, político y humano, Ramón Belaustegigoitia nos acerca a la esencia de un paisaje y un paisanaje únicos, al México postrevolucionario y a sus acuciantes e irresueltos problemas.

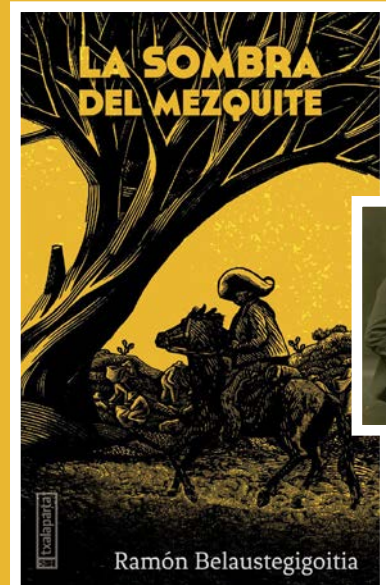


**RAMÓN BELAUSTEGIGOITIA**  
**La sombra del mezquite**

Novela—320 páginas | Txalaparta

19,00 € | 18,05 € Klub

A pesar de la apatía y falta de entusiasmo provocadas por la maldita guerra del 36, pero hastiado ya de su vida en la gran ciudad, Campián, pintor y artista exiliado, decide partir al norte, al México alucinante, misterioso, indómito aún, mágico y majestuoso, con sus montañas de acero y valles de chaparrales interminables... Una tierra que va dejando atrás los agitados días de la revolución y la insurrección armada. Allí llegará el protagonista de esta novela. Y allí encontrará un pequeño mundo de extrañas vidas, como si un profundo secreto se encerrara en él.





16,90 € | 16,06 € Klub

**ALBERTO PRUNETTI**  
**El círculo de los blasfemos**  
Una comedia obrera

Novela—162 páginas | Hoja de Lata

¿Adónde van a parar los obreros cuando mueren? Renato Prunetti al infierno, desde luego. Por malhablado. Durante su vida laboral Renato fue un soldador de las grandes siderurgias del norte de Italia. Falleció a causa de su exposición al amianto. Que nadie lo busque en el cielo: su nuevo destino es el de encargado de mantenimiento de las calderas infernales. Allí lo encontraréis, negociando el convenio con el Todopoderoso, dando esquinazo a Dante Alighieri, que le persigue en busca de inspiración para su poesía, y tramando la rebelión de los condenados junto a su compadre Steve McQueen.



23,90 € | 22,71 € Klub

**YULIÁN SEMIÓNOV**  
**No se necesita contraseña**

Novela—448 páginas | Hoja de Lata

«El sexto año de revolución llegó a Rusia junto con el hambre». Al término de la guerra civil entre bolcheviques y zaristas el país está devastado. Por si fuera poco, en la costa del Pacífico Japón pretende seguir expandiéndose sobre el territorio ruso. Por ello, Lenin decide crear un Estado tapón que se interponga entre Rusia y el imperio nipón: la República del Lejano Oriente, un territorio en disputa entre los rusos blancos y los rojos, y sobre el que todas las potencias mundiales desean ejercer su influencia. Una espectacular novela de espías sobre las enormes contradicciones que ha de cabalgar todo proyecto revolucionario.



22,90 € | 21,75 € Klub

**JOSEPHINE TEY**  
**El hombre en la cola**

Novela—330 páginas | Hoja de Lata

Londres, años treinta. Una larga cola frente al teatro Woffington espera impaciente para ver la comedia musical del momento. De pronto, un hombre parece desmayarse en medio de la multitud. Es Bert Sorrell, un joven corredor de apuestas, y acaba de ser apuñalado por la espalda con una fina daga. *El hombre en la cola* es el primer caso del inspector Alan Grant, un misterio londinense lleno de ingenio, humor británico y velada crítica a los clichés de la época. Y como no es oro todo lo que reluce, puede que este caso tenga algún que otro cabo suelto que atar (y más de un prejuicio a desterrar).



34,95 € | 33,20 € Klub

**GABRIELE TERGIT**  
**Los Effinger**  
Una saga berlinesa

Novela—904 páginas | Libros del Asteroide

Esta saga recorre la vida de cuatro generaciones desde la radiante Alemania de Bismarck a los oscuros años de la segunda guerra mundial; sus protagonistas, judíos, ardientes patriotas y prusianos, se verán arrastrados por las corrientes devastadoras de la historia. Polifónica y tan adictiva como históricamente precisa, la novela registra los drásticos cambios sociales y políticos de la Europa de la época y su enorme impacto en la esfera íntima y familiar. Un retrato profundamente humano en el que cobra especial relevancia la vida de las mujeres y su conquista de un nuevo rol en la sociedad moderna.

**LA SEGUNDA MISIÓN DEL SUPERESPÍA  
SOVIÉTICO MAXIM ISÁIEV****«LO REALMENTE INTERESANTE DE LA  
NARRATIVA DE SEMIÓNOV ES SU MIRADA  
HACIA LAS ENTRAÑAS DEL PODER.»****FERNANDO DEL BUSTO, EL COMERCIO**

www.hojadelata.net





20,90 € | 19,85 € Klub

**ROSA MONTERO**  
**El peligro de estar cuerda**

Narrativa—360 páginas | Seix Barral

Partiendo de su experiencia personal y de la lectura de numerosos libros de psicología, neurociencia, literatura y memorias de grandes autores de distintas disciplinas creativas, Rosa Montero nos ofrece un estudio apasionante sobre los vínculos entre la creatividad y la inestabilidad mental. Y lo hace compartiendo con el lector numerosas curiosidades asombrosas sobre cómo funciona nuestro cerebro al crear, desmenuzando todos los aspectos que influyen en la creatividad, y montándolos ante los ojos del lector mientras escribe, como un detective dispuesto a resolver las piezas dispersas de una investigación.

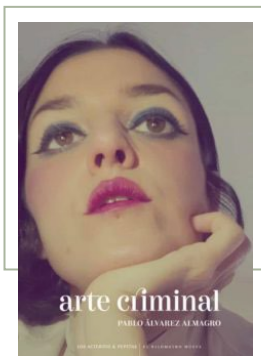


20,50 € | 19,48 € Klub

**CESARE PAVESE**  
**El oficio de vivir**  
Introducción de Natalia Ginzburg

Narrativa—440 páginas | Seix Barral

Iniciado el 6 de octubre de 1935 durante su encierro por motivos políticos, este diario acompañó a Cesare Pavese hasta el 18 de agosto de 1950, nueve días antes de su muerte, y se convirtió gradualmente en el lugar en el que confiar pensamientos sobre el universo del escritor y del hombre. Amargo, irónico, pocas veces sereno, ofrece al lector una meditación sobre la vida, la soledad, los recuerdos y el arte conducida con un enorme rigor intelectual. Al mismo tiempo, página a página, deja constancia de su incesante desarrollo poético-literario, la evolución, en suma, de un personal oficio de vivir.



22,00 € | 20,90 € Klub

**PABLO ÁLVAREZ ALMAGRO**  
**Arte criminal**

Novela—352 páginas | Pepitas de Calabaza

¿Quién es la enigmática Diana Dolor Danger? Exitosa mujer de negocios, dominatriz, cerebro de una asociación clandestina de jóvenes artistas, cabecilla de una lucrativa red de tráfico de drogas... Sin duda es una mujer audaz y fuera de lo común, una artista dotada de un talento y un carisma a los que nadie parece poder sustraerse y que con sus acciones consigue escandalizar a la opinión pública y al establishment cultural. A medio camino entre el costumbrismo de Almodóvar y el humor irreverente de Tarantino, *Arte criminal* es la novela más desternillante y procaz de los últimos años.



19,90 € | 18,91 € Klub

**UXUE ALBERDI**  
**La trastienda**

Novela—178 páginas | Consonni

Una era costurera; la otra, bordadora. Abrieron su tienda a finales de los años setenta, cansadas de trabajar en casa de sus padres. A las agujas, máquinas e hilo que hasta entonces habían sido sus herramientas les sumaron libros políticos y discos. Marx y mercería. Entre tanto, la tienda es testigo de inundaciones, detenciones y atentados, txikiteos, nacimientos y muertes. Publicado originalmente en euskera, Uxue Alberdi ha escrito la crónica literaria de una tienda que es también la de toda una época, con palabras certeras que se te clavan en el cerebro y hasta en el corazón.



20,95 € | 19,90 € Klub

**SONIA LASO**  
**La chica de Riotinto**

Novela—330 páginas | Egales

En Riotinto ya no quedan flores, solo hay miseria, carbón, café de contrabando y un trozo de pan al día. Soledad limpia, cocina y cuida a su madre; su padre, el hombre de la casa, trabaja en las minas y organiza la vida de la joven: a sus diecinueve años ya tiene edad para internarse como criada en casa de los Anderson, así lo dictamina. Pronto tendrá que casarse y quedarse encinta, porque es lo que todos esperan de ella. Lo que nadie imagina es que Soledad conocerá a la atrevida Margaret, la sobrina de los Anderson recién llegada de Londres y de mente particular, que cautivará la atención de la chica de Riotinto.

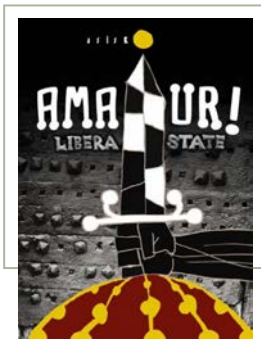


18,50 € | 17,57 € Klub

**MANUEL PUIG**  
**Pubis angelical**

Novela—296 páginas | Seix Barral

*Pubis angelical* se lee como un libro de suspense. Narra la historia de una mujer desde dos planos completamente distintos, correspondientes a dos zonas de la mente de la protagonista. En el terreno de los hechos reales, Ana es una mujer enferma en una clínica que, a través de los recuerdos, recorre su vida amorosa en el contexto político y social de la Argentina en la segunda mitad del siglo XX. Paralelamente se desarrollan sus fantasías inconscientes. Dos narraciones que responden a una misma realidad: muestran fundamentalmente a la mujer como un ser oprimido y explotado.



25,00 € | 23,75 € Klub

**ASISKO URMENETA**
**Amaiur!  
Libera state**

Còmic—128 orrialde | Erroa

Orain dela 500 urte ehun nafatar librek gogor egin diote sei mila gizoneko armada imperialaren oldarraldiari aste oso batez. Erdiak hil dira bertan, eta bertze erdiak preso eraman dituzte. Album honetan aztertu ditugu konkista-gerla haren kronologia eta okupazioaren makineria 1512tik 1522ra bitarte, bai eta inbasioaren kontrako erresistentzia epikoa ere, izen eta deituekin: Jakue Belatz Medrano, Maria Hozta, Johannes Arremiritz Bakedao, Johanikot Arberoa... Dokumentazio ugari aztertu eta destilatu egin dugu, eta orain herriari eskaini, baliagarri izanen zaiolakoan bost mende bete diren honetan.

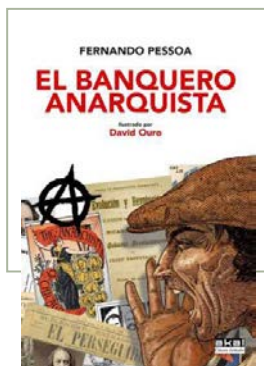


22,50 € | 21,38 € Klub

**DAVID F. WALKER**
**El partit dels panteres negres  
Una novel·la gràfica**

Còmic—192 pàgines | Tigre de Paper

Un relat exhaustiu, encara que sobri, de l'ascens i la caiguda d'un dels moviments més influents de la història recent dels Estats Units. El llegat dels panteres resisteix a la simplificació i gràcies a aquesta novel·la gràfica, els lectors podran tenir una comprensió més àmplia del context polític i social que va propiciar el naixement i el ràpid creixement del Partit Pantera Negra, conèixer-ne els principals líders i acostar-se a la història sencera del partit, des del naixement fins a la dissolució. El llibre també serveix per conèixer el llegat que van deixar i el seu impacte icònic i polític fins als nostres dies.



12,00 € | 11,40 € Klub

**FERNANDO PESSOA, DAVID OURO**
**El banquero anarquista**

Còmic—94 pàgines | Akal

¿Es posible ser a la vez un rico banquero y un anarquista auténtico que lucha por la liberación de la sociedad? Según Pessoa, sí. Es lo que intenta demostrar *El banquero anarquista*, un sorprendente relato publicado en 1922. En él nos presenta un diálogo entre un acaudalado banquero, que se autoproclama sincero y auténtico anarquista, y otro joven personaje del que no se dice nada. Un apasionado y original análisis de los grandes problemas políticos de todos los tiempos: la libertad individual, el mito del igualitarismo, las servidumbres de la acción política y la imposibilidad de la emancipación del ciudadano.



16,00 € | 15,20 € Klub

**PEPE GÁLVEZ MIGUEL, ALFONSO LÓPEZ**
**Ocho horas  
El Noí del Sucre y la huelga  
de La Canadiense**

Còmic—104 pàgines | La Oveja Roja

Primeras décadas del siglo XX. Catalunya. La industrialización ha cambiado la geografía local, llenando Barcelona de un proletariado urbano que intenta subvertir su explotación a través de lucha y militancia. En ese entorno, un joven Salvador Seguí entra de lleno en la militancia obrera. De verbo fácil y convicciones fuertes, se convertirá en protagonista destacado de buena parte de las luchas que jalonan ese momento crucial, casi fundacional, del movimiento obrero organizado. Còmic documental para explorar un momento fundamental del nacimiento del movimiento obrero en el Estado.



20,00 € | 19,00 € Klub

**JENNY JORDAHL, MARTA BREEN**
**La caída del patriarcado**

Còmic—104 pàgines | RBA

Las feministas han sido ridiculizadas y acosadas en todo el mundo y en todos los tiempos. En el siglo XVIII, unas acabaron decapitadas en la guillotina; en el siglo XIX, otras, las sufragistas, terminaron en prisión. Hoy, en países como Irán y Arabia Saudí, se sigue encarcelando a activistas feministas. Sin embargo, las nuevas generaciones levantan su bandera con orgullo. Este libro es un paseo por la historia cultural del patriarcado. Nos cuenta cómo muchas mujeres han combatido la opresión a lo largo de la historia. Y encontrarás una lista de los mayores machistas de todos los tiempos.



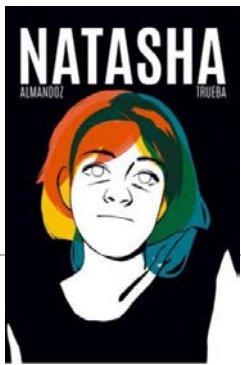
25,00 € | 23,75 € Klub

**DOMINIQUE GRANGE, TARDI**
**Elise y los nuevos partisanos [CAS]  
Elise i els nous partisanos [CAT]**

Còmic—176 pàgines | Salamandra

En 1958, Elise, una joven cantante, se traslada de Lyon a París en busca de una oportunidad profesional, pero tras los movimientos de protesta de 1968 decide darle la espalda al mundo del espectáculo. Negándose a «volver a la normalidad», se une a los grupos de resistencia que siguen luchando contra la explotación, la injusticia social y el racismo. Un viaje atípico que se origina en la guerra de Argelia y concluye a finales de los años setenta. Tardi, maestro de la reconstrucción histórica y la crítica social, coge de nuevo los pinceles para ilustrar una obra guionizada por la cantante Dominique Grange.





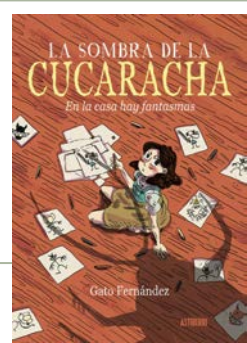
22,00 € | 20,90 € Klub

**KOLDO ALMANDOZ, ARITZ TRUEBA**

**Natasha**

Komikia—94 orrialde | Farmazia Beltza

Natashak 18 urte ditu. Hirira iritsi berri da unibertsitatean ikasteko. Herritik urrun, eta lagun berriekin, erronkaz beteriko bizitza berri bat deskubrituko du Natashak. Egun batean, iraganak, oraina hankaz gora jartzen duen arte. Duela urte eta erdi Natasha bideo sexual batean agertu zen. Bideoa biralizatu eta Natasharen bizitzan eragin izugarria izan zuen. Orain, urte eta erdi beranduago, Julen azaldu da, bideoan harekin agertzen den mutiletako bat. Natasha errealitate dramatiko batean inspiratutako istorioa da, baina modu dibertigarri, poetiko eta argitsuan kontatuta.



14,00 € | 13,30 € Klub

**GATO FERNÁNDEZ**

**La sombra de la cucaracha**

Cómic—104 páginas | Astiberri

Detrás de la puerta, debajo de la mesa, en el baño... Lucía siempre busca escondites en casa. Para escapar, también le sirven peluches que hablan, ratones antropomórficos imaginarios o bidés celestiales que lo saben todo... Pero la sombra de la cucaracha acecha por todas partes. En su primer cómic largo, la autora argentina Gato Fernández recurre a la fantasía para relatar el abuso infantil que sufrió en carne propia durante más de una década. Una autoficción tan honesta como dolorosa, en la que la imaginación, la música y el dibujo se convierten en los últimos reductos de paz de una infancia truncada.



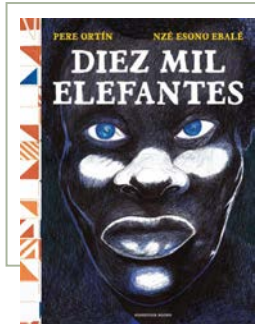
19,90 € | 18,91 € Klub

**MIGUEL BUSTOS**

**Humor se escribe con lápiz**

Cómic—192 páginas | Pepitas de Calabaza

Dice su autor que *Humor se escribe con lápiz* es una concatenación de chistes malos —joder, algunos muy malos— y mal dibujados, pero lo cierto es que son un hermoso ramillete de despropósitos donde las palabras y los conceptos se enredan hasta convertirse en un sutil disparate, a cada cual más cierto y divertido. Por el lápiz mágico de Miguel Bustos pasan la cultura pop, la literatura, la pintura, las marcas comerciales, el cine, los músicos, los superhéroes, las estrellas del rock, los deportes... y muchas frases hechas. En definitiva, un libro para echarse unas cuantas risas, que buena falta nos hace.



24,90 € | 23,65 € Klub

**PERE ORTÍN, NZÉ ESONO EBALÉ**

**Diez mil elefantes**

Cómic—144 páginas | Reservoir Books

En 1944, bajo mandato franquista, un equipo de fotógrafos y cineastas viajó a Guinea para retratar la vida colonial de aquella insólita España Negra en el corazón de África. Uno de esos «cazadores de imágenes» fue Manuel Hernández Sanjuán, quien tras dos años en el lugar amasó un archivo colosal, hoy ya olvidado. La historia de su expedición se recupera aquí narrada por Ngono Mbá, uno de los porteadores que participó en el extraño viaje que debía «documentar» las verdades inventadas de aquel régimen: esa memoria no memorizada que continúa siendo hoy el pasado colonial español.



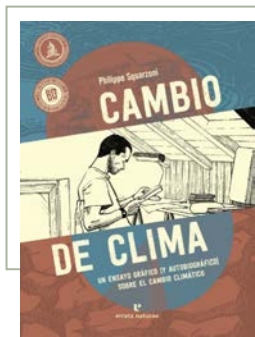
20,00 € | 19,00 € Klub

**SALVA RUBIO, LORETO AROCA**

**La bibliotecaria de Auschwitz**

Cómic—144 páginas | Planeta

Dita Adlerova es una adolescente que, junto a su familia y tantos otros judíos, es llevada al más letal campo de concentración de la Segunda Guerra Mundial: Auschwitz. Sin embargo, cuando Dita descubre un puñado de libros, decide convertirse en la "Bibliotecaria de Auschwitz", arriesgando su vida para que niños y adultos puedan evadirse, aunque solo sea por unas horas y solo con la imaginación, de la terrible vida en el campo de exterminio. Pero ha de tener cuidado: el letal doctor Mengele, famoso por sus terribles experimentos, la vigila de cerca. Esta es una adaptación de la exitosa novela de Antonio Iturbe.



25,50 € | 24,22 € Klub

**PHILIPPE SQUARZONI**

**Cambio de clima**

**Un ensayo gráfico (y autobiográfico) sobre el cambio climático**

Cómic—480 páginas | Errata Naturae

En un verdadero alarde de ensayismo gráfico y periodismo de investigación, Squarzoni presenta con asombrosa claridad y solvencia las claves de la investigación científica sobre el cambio climático, incluyendo incisivas entrevistas con expertos en este campo y un necesario llamamiento a la acción. Pero también nos relata su propio despertar a la conciencia ecológica, su vivencia personal de esa larga investigación y las dificultades que experimenta, como tantos de nosotros, a la hora de ser coherente con sus ideas en un mundo regido por el imperio del consumismo y el uso de las energías fósiles.

ekaineko  
NOBEDADEA



5 urtetik aurrera

Haur literatura

Txalaparta - TXO!

32 orrialde

18,00 €

17,10 € Kluba



## Aitonak utzi zidana

Glòria Granell · Quim Torres

Aitona zaharra zen. Zahar-zaharra. Eta udan hondartzara eramaten zuen Glòria. Eta kremaz igurzten zion bizkarra. Eta ortzi mugan nabigatzen zuten itsasontziak zenbatzen zituzten. Eta arrainek bezala igeri egiten zuten. Eta abestiak kantatzen zituzten. Eta hareazko gaztelu ederrak egiten zituzten. Baina egun batean... KATAKRAK! Aitonak indarrak galdu zituen, eta pixkanaka-pixkanaka gauza gehiago galtzen joan zen. Baina galtzen zuen gauza bakoitzeko aurkikuntza berri bat egiten zuten, eta aitonak honela esaten zuen: «Datorrena datorrela, ez galdu sekula irribarrea. Inoiz ez!». Orduan irribarre zabala erakusten zuen eta, soilik lau hortz zituenenez, denak barrez jartzen zituen.

• ZAHARTZAROA XAMURTASUNEZ KONTATZEN DA, AITONA-BILOBA BIKOTEAREN HARREMANAREN BITARTEZ, ETA SENIDE EDAPETU BATEN HERIOTZA BIZIAREN ZIKLOAREN BAITAN LANTZEN DA.

• ARKATZEEZ EGINDAKO ILUSTRAZIOAK KOLORETSUAK ETA NABARDURAZ BETEAK DIRA, ZENTZUMENEN GOZAGARRI.

• ISTORIOA EGUNEROKO ELEMENTUZ JANTZIA DA, IRAKURLEAREKIN LOTURA BILATZEKO, ETA TESTUAK ERREPIKAK ETA IRRI EGINARAZTEN DUTEN PASARTEAK DITU.

## Hau NEURE zuhaitza da

Olivier Tallec

Maite dut zuhaitz hau. NEURE zuhaitza da, dio katagorri xarmantak. Maite dut NEURE pinaburuak jatea, NEURE zuhaitzaren gerizpean. NEURE zuhaitza da eta NEURE pinaburuak. Mundu guztiak jakin behar du hauek NEURE pinaburuak direla eta hau, NEURE zuhaitza. Zer egingen dut besteengandik babesteko?

5 urtetik aurrera

Haur literatura

Txalaparta - TXO!

32 orrialde

16,50 € (inguru)

13,20 € (inguru) Kluba



iraileko  
NOBEDADEA

• SERIE ARRAKASTATSU BATEN LEHEN ALEA.

• JABETZA PRIBATUAREN ALZIA ABSURDORAINO ERAMATEN DU ALBUM UMORETSU HONEK, PERTSONAIA KARISMATIKO BATEN ESKUTIK.

• ORRIALDE OSOKO IRUDI ADIERAZGARRIAK ETA TESTU LABUR IRRIGARRIAK.

• SAINT-FIACRE 2020 SARIA ETA LANDERNEAU ALBUM JEUNESSE 2014 SARIA.





AXURI BELTZA BILDUMAREN ALE BERRIA

# HOLAKOAK DIRA GURE HILEKOAK



CAROLINA DE PRADA, ESCAROLOTA

Holakoak dira gure hilekoak

Itzultzailea: Itziar Diez de Ultzurrun

10 urtetik aurrera

Ezagutza liburua - 108 orrialde | Txalaparta

17,00 € (inguru) | 13,60 € (inguru) Kluba

2022ko irailen salgai

Hilekoa, menstruazioa... Zer da? Zer gertatzen da etortzen ez bazaigu? Zer erabil dezakegu etortzen zaigunean? Modu berean bizi al du jende guztiak? *Holakoak dira gure hilekoak* askotari-ko gorputz eta bizipenen bidez mintzo zaigu menstruazioari buruz, irudiz, umorez eta ikuspegi feministaz. Hemen ikusiko dituzuen istorioak EsCarolota ilustratzaileak hainbat pertsonarekin izandako solasaldien emaitza dira. “Lagungarria da hilekoaz mintzatzea, beste bizipen eta ikuspegi batzuk ezagutzea; burua zabaltzen laguntzen digu horrek, eta hazten ere bai”, dio egileak.



HILEKOAREN INGURUKO GALDERA NAGUSIEI MODU ARGIAN ETA INKLUSIBOAN ERANTZUTEN DIEN LIBURU ILUSTRATUA, NERABE GUZTIEK IRAKURRI BEHARREKOA.

ZUZEN MINTZATZEN ZAIO IRAKURLEARI, MENSTRUAZIOAREN ERREALTATE EZBERDINAK AZALERATU NAHIAN.

EGILEAK IKUSPEGI FEMINISTA BATETIK HELTZEN DIE GENEROAREKIN ETA SEXUALITATEAREKIN LOTURIKO GAIEI.



EGILEA

## Carolina de Prada, EsCarolota

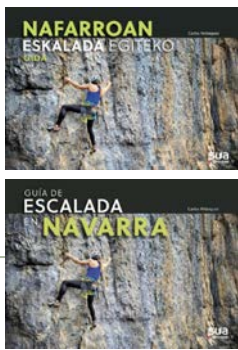
Sarean EsCarolota izengoitia darabilena, Madrilgo mendilerroko ilustratzaile autodidakta bat da. Publizitate kanpainak eta gizarte sentsibilizatzeko kanpainak ilustratu ditu, eta argitaletxeetarako ilustrazioak ere egin ditu. Bere izenez hiru liburu idatzi eta ilustratu ditu, eta generoaren eta feminismoaren inguruko hainbat erakusketa eta lantegitan parte hartu izan du. Haren azken lanak eguneroko gaiet buruzkoak izan dira, haurdunaldiaz eta amatasunaz. Haren lana, partez, Instagramen dago ikusgai, @escarolota eta @carolacaradebola kontuetan.

## Egilearen hitzetan

“Nerabeekin lan egiten nuen, eta galdera asko egiten zizkidaten etxean tabu ziren gaiet buruz, tartean, hilekoaz. Une hartan ez zegoen gaiaz nerabeei mintzatzeko zitzaien libururik, eta neuk egitea erabaki nuen. Liburu honek hilekoaren inguruko oinarritzko galdera batzuei heltzen die, modu informal eta inklusiboan, irakurleak ezagutu ditzan hilekoaren inguruan dauden errealitate ezberdinak.”

“Liburua idatzi nuen garaian, lau astean behin nuen hilekoa, hau da, hilaren laurdena hilekoarekin nengoen. Niretzat, menstruazioa nire egunerokotasunaren parte zen, parte mingarri bat. Baina ni hazi nintzen gizartean, hilekoa tabua zen. Gaizki sentitzen nintzen eta ezin esan zergatik. Azkenerako ere, nazkatu egin nintzen, eta nire hilekoaz argi eta garbi hizketan hasi nintzen. Bidean, mota guztietako erreakzioak jaso nituen, eta aske sentitu nintzen, hain naturala izanik isiltasun handia baitago.”

“Pozik nago euskaraz aterako delako. Bikotekidea eta biok zenbait urtez bizi izan ginen Euskal Herrian, eta estimu handitan ditugu bai lurraldea eta bai euskaldunak.”



32,00 € | 30,40 € Klub

**CARLOS VELÁZQUEZ**  
**Nafarroan eskalada egiteko gida** <sup>[EUS]</sup>  
**Guía de escalada en Navarra** <sup>[CAS]</sup>

Gida—416 orrialde | Sua

“Nafarroan eskalada egiteko gida hau berrituta eta handituta dator; urteetako eskarmentuak ere pisua du. Lan nekeza eta luzea izan da, eta xehetasun handiz egin dut. Erraztuko die eskalatzailerei bilatzen duten bidearekin asmatzea, bai horma horiek ezagutzen dituztenei, bai bide berriak aurkitu nahi dituztenei edo beste lurralde batzuetatik iritsi direnei ere. 29 eskalada-gune, 230 sektore eta ehunka bide biltzen ditu. Sakon pentsatutako gida da. Marra, datu eta argazki bakoitza plangintza eta asmo zehatz batekin egin dut. Bide bat egitera igo aurretik paretan jartzen dudana arreta berbera da” (Carlos Velázquez).



28,00 € | 26,60 € Klub

**IÑAKI VIGOR**  
**Pateando la Muga**

Guía—224 páginas | De par en par

¿Por qué existe la muga? Es la pregunta que se hace el periodista Iñaki Vigor en su nuevo libro, que consta de tres partes. En la primera hace un recorrido por los principales hitos de la muga, incluyendo historias y anécdotas vinculadas a la misma. En la segunda parte se incluyen las coordenadas y fotografías de los 276 mugarris levantados en territorio vasco, y en la tercera parte hace una serie de reflexiones sobre la supuesta supresión de fronteras en la UE y sobre la represión sufrida por los vascos. Concluye con una invitación a conocer la muga y a crear un GR que enlace todos los mugarris en territorio vasco.



19,45 € | 18,48 € Klub

**PAULO ETXEBERRIA, BEGOÑA FERNÁNDEZ, ALBERTO MURO**  
**Rutas a cascadas recónditas**

Guía—152 páginas | Sua

Entre los espectáculos que proporciona la naturaleza, los protagonizados por el agua nos cautivan de una manera especial. De esos paisajes hay uno que difícilmente dejará indiferente a nadie: los saltos de agua. Los autores de este libro han elegido veinticinco cascadas de Euskal Herria desconocidas para el gran público. Distribuidos por todos los territorios, son saltos de gran belleza que, además, nos proporcionan bonitas excursiones para llegar a su emplazamiento.

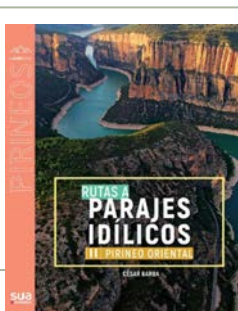


19,45 € | 18,48 € Klub

**JAVI PASCUAL OTALORA**  
**Excursiones por riberas de ríos**

Guía—168 páginas | Sua

Las riberas de los ríos resultan, a menudo, un compendio de bellezas: flora exuberante, fauna huidiza, vestigios de formas de vida de otros tiempos y, sobre todo, el agua como principal artífice del milagro. Caminar por sus márgenes suele ser fácil y muy placentero. Este libro recoge 23 recorridos por las riberas de ríos y arroyos de todo el país, desde los grandes cursos fluviales como Ebro y Aturi, hasta modestos regatos como Epele o Altxerri.



19,45 € | 18,48 € Klub

**CÉSAR BARBA**  
**Rutas a parajes idílicos II**  
**Pirineo Oriental**

Guía—192 páginas | Sua

Desde Val d'Aran hasta hundir sus pies en el mar Mediterráneo en el Cap de Creus, los Pirineos Orientales conforman un escenario abrupto con valles profundos, barrancos, bosques... Proponemos aquí un conjunto de rutas que recorren espacios emblemáticos, algunos de reconocida fama, otros más discretos y menos frecuentados, pero igual de encantadores, todos ellos accesibles y pensados para todos los públicos. Los hayedos del Puig Neulós, el valle de Sant Aniol, el Estany de Malniu o el Pla de Boavi, entre otros, serán algunos de los rincones con encanto a los que nos llevará el sendero.



19,45 € | 18,48 € Klub

**ALBERTO MURO**  
**Parque natural de Urkiola**

Guía—168 páginas | Sua

El parque natural de Urkiola ocupa un entorno privilegiado, enmarcado por la encrestada silueta de las peñas de Durangaldea. Un paisaje bravío, salpicado de prados, bosques y caseríos que configuran, sin duda, uno de los espacios más bellos y mágicos de Euskal Herria. Este libro presenta el parque natural de Urkiola en su integridad y propone veintiocho rutas para descubrirlo y recorrerlo de punta a punta: las ascensiones a Anboto, las rutas por la solitaria sierra de Aramotz, los extensos hayedos de Oleta, las viejas calzadas, cumbres panorámicas como Saibi, Mugarra, Untzillatx y Oriol...



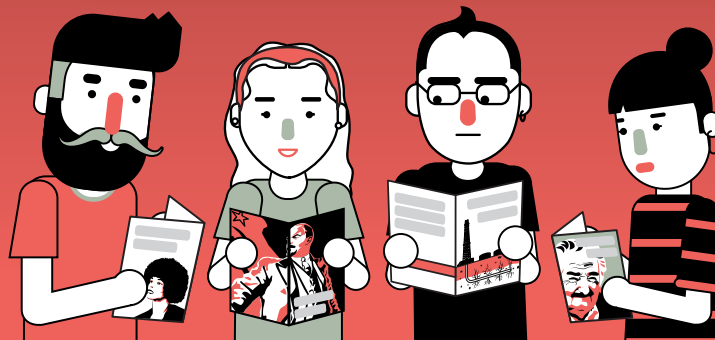
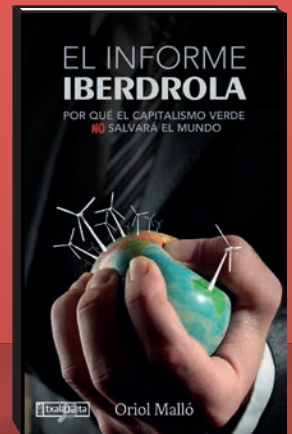
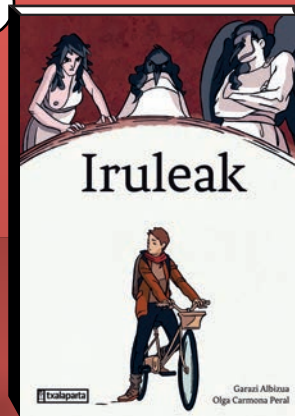
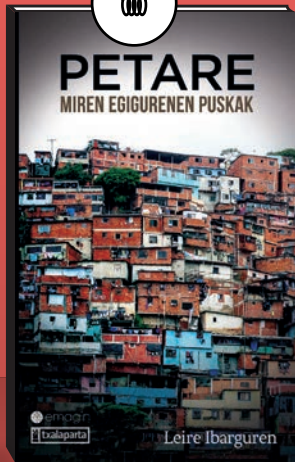


**IRAILA**  
**Petare. Miren Egigurenen puskak**  
LEIRE IBARGUREN

**SEPTIEMBRE**  
**Los silenciados**  
CLAUDIO FAVA

**URRIA**  
**Iruleak**  
GARAZI ALBIZUA, OLGA CARMONA

**OCTUBRE**  
**El informe Iberdrola**  
ORIOI MALLÓ VILAPLANA

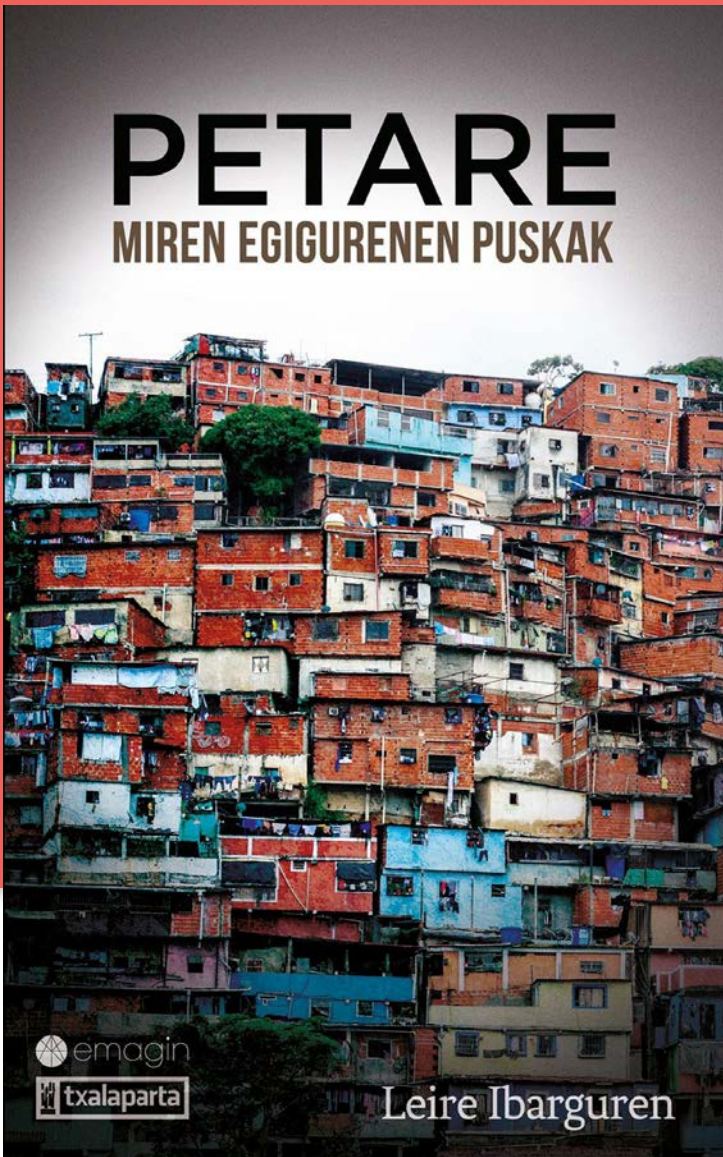


Liburu gomendatuak. *Libros recomendados*

¿Quieres saber más? [labur.eus/txalapartaklub](http://labur.eus/txalapartaklub)



[txalaparta.eus](http://txalaparta.eus)



LIBURU  
GOMENDATUA  
IRAILA

LEIRE IBARGUREN

**Petare. Miren Egigurenen puskak**

Biografia

Txalaparta

348 orrialde (inguru)

18,00 € (inguru)

14,40 € (inguru) **Kluba**

Emagin  
elkartarekin  
lankidetzan

## Epika berriak

**M**iren Egiguren bidaniarrak 46 Murte eman ditu Venezuelan, lehenik misiolari eta gero kooperante. Zehazki, gehienbat, Caracasko Petare etxolez osaturiko auzo aldapatsuan. Miren Odriozolaren bitartez jakin zuen haren berri Leire Iburgurenek, eta, Euskal Herrira itzulia zela aprobetxatuz, bisita egin zioten biek. Horrela, kafez kafe eta solasaldiz solasaldi, Miren Egigurenen bizitza josi du Leirek, bidaniarraz idatzitako dokumentuak lagun. Miren Odriozolari buruzko liburuarekin egin bezala, Emagin elkartearekin batera argitaratu du Txalapartak biografia hunkigarri hau.

### SINOPSISIA

Zapata kaxa zahar bat, eta, barrenean, zuri-beltzeko argazkiak, egunkari zati horituak, DVDak, koloretako argazkiak. Bizitza oso bat kabitzen da Miren Egiguren bidaniararen zapata kaxa horretan, eta puxka horietatik abiatuta kontatu dio bere bizitza Leire Iburgureni. Horiexek baitira bere ondasun guztiak, horiexek Venezuelako hiriburutik ekarri zituen bakarrak. Berrogei urte baino gehiago Caracasko auzorik pobrenean eman eta gero, zalantzarik gabe gehiago dira Mirenek han utzi zituenak: komunitate oso bat, eta komunitate horrekin albotz albo eta erabakimen handiz eraikitako guztia: haurtzaindegi eta ikastetxeak, ur sistema, familientzako tailerrak, elikagaien kooperatiba, okindegia... Lan horren guztiaren oinarrian, elkarlanean antolatzearen garrantzia gailentzen da arlo guztietan, kooperazioari saretzearen ardatzetik begiratuta.

Emakume kementsu eta umoretsu baten ahotsa dakarkigu liburu honek, lagun dituela Caracasko mendixketan pilatu auzoetako bizimoldearen doinuak. Mirentxuren bizi-pusken bitartez, komunitate oso baten oihala puntada xehez emana, epika berriak janzteko aproposa.





## EL MÉTODO JULIO

Los Grillitos haurtzaindegian hazitako ume bat da Julio; Mirenek txikitatik ezagutzen zuen, eta bazekien zailtasun kognitibo handiak zituela. Ondorioz, Kennedy ikastetxeko lehen mailara pasatu zenean, haren gonapean hartu zuen mutikoa. Juliori irakurtzen eta idazten irakastea erronka erakargarria zen Mirenentzat, eta, bere burua ezinean ikusi zuelarik, metodologia berri bat prestatu zuen, beren-beregi harentzat. Aski arrakasta eta oihartzun izan zuen, baita gurean ere: Jon Garañok pantailara eramatea erabaki zuen, eta emaitza 2010ean argitaratu zuen, Moriarti Produzioak ekoiztetzearekin egindako 14 minutuko dokumentalean, zeina *El método Julio* deitu baitzuen.



## ELIZA, LOKATZETAN

Milurteko sinesmen eta ohiturak gordetzen dituen lurraldean, kaputxinoek eta salesianoek nahieran zabaldu zituzten misioak. Gainera, elkarrekin lehian aritzen ziren, eta, beraz, kaputxinoekin egonda salesiarren lurretan proiektuak proposatzeak arazoak sortzen zituen, eta alderantziz. Mirenek lagun handiak egin zituen ordena batean zein bestean, baina kontraesanak bizi ere bai. Ulergaitza egiten zitzaion bi kongregazioen ezin ikusia, eta Elizaren balio eta jardunarekin desengainatuta sentitzen hasi zen: ezin zuen ulertu apaizek hangoei ematen zieten tratua, nola mintzatzeko ziren haietaz eta nola aprobetxatzen ziren askoren borondateaz. Apaiz haien jainkoak ezin zuen Mirenena izan. Hortaz, misioan hiru urte igaro ostean, Elizatik aldentzea erabaki zuen; gehien behar zutenei laguntzen segituko zuen, sinestun izaten ere bai, baina Elizatik kanpo.



## KOMUNITATEAREN GARRANTZIA

Petarera bizitzera joan zenean, Miren berehala ohartu zen egurrezko etxolek osatzen zituzten barrioetako bizimodua hobetzeko modu bakarra bertakoekin antolatu eta elkarlanean aritzea zela. Gu zabal bat eraikitzea, eta taldeak egindako lanaren emaitza izatea lorpen oro. Eta gu hori elikatzeko ezinbestekoa zen esku artean proiektuak izatea, baita elkarri entzun eta elkar ezagutzeko espazioak sortzea ere; esate batera, horren adibide dira katekesi familiarreko hausnarketa taldeak edo Nazarenoaren Etxeko hainbat proiektu. Herritik eta herriarentzat, sekula ez bezain literal.



## SARIAK EZ DAKAR IRAUNTZA

Euskal Kooperantearen Saria jaso zuen Mirenek 2004an, Ibarretxe lehendakariaren eskutik; ordurako 34 urte zeramatzan etxetik kanpo, eta Petare auzoa etxetat zuen. Saria beretzat gorde ordez, jasotako diruarekin pisu bat erosi zuen Caracasen, non Gobernuaren lankidetzeta programaren baitan udaro joaten ziren kooperanteek ostatu hartuko baitzuten. Orain, Euskal Herrira itzuli delarik, 70 urterekin lanean segitzen du, ez omen baitu pentsioa jasotzeko eskubiderik, sari, aitortza eta abarrak gorabehera.



EGILEA

## Leire Ibarguren

1979, Azpeitia, Gipuzkoa (Euskal Herria)

Fisika Zientzietan eta Gizarte eta Kultur Antropologian lizentziatua da, eta gaur egun Biogarren Hezkuntzan Fisika eta Kimikako irakaslea da. Feminismo ikasketetan masterra egin zuen, eta Bilgune Feministako eta Emagin elkarteko militantea da. Hark idatzia da *Laura esaten zioten* Miren Odriozolaren biografia (Txalaparta, 2016), zeina lau aldiz berrinprimatu baita, eta gaztelaniaz ere argitaratu zen.

## EGILE BERAREN BESTE LIBURU BAT



LEIRE IBARGUREN

**Laura esaten zioten**  
Miren Odriozolaren borrorak

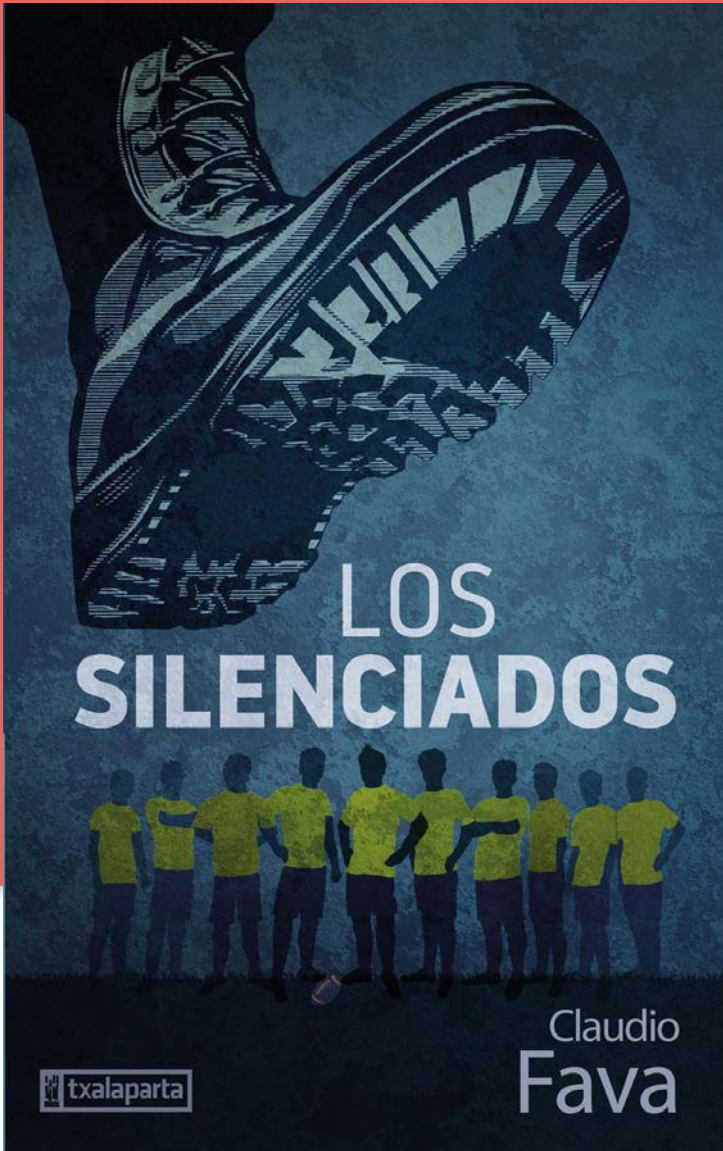
Biografia—224 orrialde | Txalaparta  
17,00 € | 16,15 € Klub



LEIRE IBARGUREN

**Le llamaban Laura**

Biografia—212 páginas | Txalaparta  
17,00 € | 16,15 € Klub



LIBRO  
RECOMENDADO  
SEPTIEMBRE

**CLAUDIO FAVA**  
**Los silenciados**

Novela

Txalaparta

160 páginas (aprox.)

17,00 € (aprox.)

13,60 € (aprox.) Klub

EL AUTOR



**Claudio Fava**

1957, Catania (Italia)

Es periodista, escritor, guionista y político. Como reportero ha cubierto diferentes guerras, desde la lucha contra la mafia en Sicilia hasta diversos procesos de paz en América Latina. Actualmente es presidente de la Comisión Antimafia en Sicilia y divide su tiempo entre la escritura y el compromiso político. Su padre, Giuseppe Fava, también periodista y escritor, fue asesinado por la mafia italiana.

## La dignidad del silencio

Hay muchas maneras de enfrentarse al poder, y los jóvenes del equipo argentino de rugby de La Plata lo hicieron mediante el deporte y la amistad. La dictadura de Videla fue asesinandolos, uno a uno, pero el grupo, cada vez más debilitado, seguía saliendo al campo, convirtiéndolo, en silencio, en un espacio donde honrar a los que faltaban. Esta extraordinaria novela se basa en el testimonio del único integrante de La Plata Rugby Club que sobrevivió a la guerra sucia de Argentina, Raúl Barandiaran, de origen vasco.

### SINOPSIS

El primero fue Javier, sacado de las aguas del Río de la Plata con las manos atadas a la espalda con dos vueltas de alambre. Al Turco y Mariano los encontraron dentro de un coche averiado a la orilla de la Carretera Norte con un agujero en la nuca del tamaño de una nuez. Luego les tocó a los demás: Otilio, Mariano, Gustavo... Estamos en Argentina, en 1978, bajo la dictadura militar de Rafael Videla, y algo ha despertado la ira de las fuerzas armadas hacia los jugadores del equipo de rugby de La Plata. Cada partido del pequeño club es un desafío a la autoridad y cada homenaje a las víctimas una provocación dirigida al poder, que responde con más sangre. Sin embargo, el equipo, cada vez más diezmado, sigue ganando sus partidos.

*Los silenciados* es un retrato humano de valentía y desafío, que muestra el valor de la lealtad que se crea entre compañeros y los impulsa a enfrentarse al poder.



“Cada muerto una herida, una úlcera, una mancha en el alma. Pero Raúl sigue jugando, para sobrevivir y para vivir. Para no darles la razón. Porque es su manera de honrar a los compañeros muertos”.

CLAUDIO FAVA en *Los Silenciados*

“Con los años he aprendido a hablar de aquellos muertos con las palabras de los vivos. Intenté imaginarme cómo habían vivido y por qué habían hecho lo que habían decidido hacer. No valía para consolarse, pero sí para comprender que detrás de aquella violencia no estaba la fatalidad, sino las ideas enfermizas, la sombría sensación de poder, la codicia de unos pocos, su deseo de impunidad”.

CLAUDIO FAVA en *Los Silenciados*

## LA VOZ DE LOS QUE QUEDAN

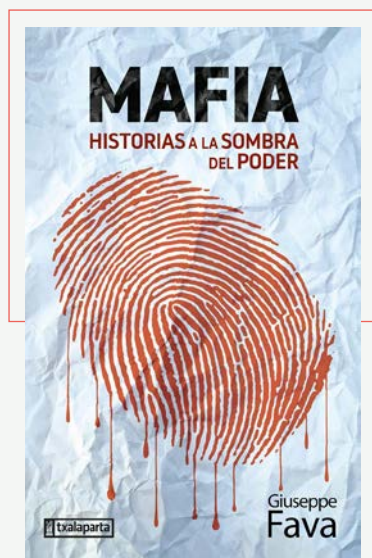
La dictadura argentina fue una de las más feroces del siglo XX. Comenzó con el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, encabezado por el general Rafael Videla, y se prolongó hasta 1983, cuando el régimen, debilitado tras la derrota en la guerra de las Malvinas, se vio obligado a entregar el poder y llamar a elecciones.

Fueron los años más oscuros que ha vivido Argentina: para la Junta Militar era necesario eliminar a todo individuo y colectivo contrario al régimen, y se estima que 30.000 personas fueron desaparecidas.

Entre ellas estaban los 20 jugadores de La Plata Rugby Club; jóvenes de entre 17 y 30 años, militantes políticos de izquierdas, que fueron cayendo uno a uno bajo la represión militar. El único superviviente de la tragedia, Raúl Barandiarán, cuyo abuelo era vasco, también había renunciado a escapar, saliendo al campo junto a los demás; pero él, a diferencia del resto, pudo contar su historia.

Una historia que Claudio Fava conoció de primera mano, en un momento en el que el recuerdo de lo ocurrido durante la dictadura seguía intacto en Argentina. Eso le hizo conectar con su propia experiencia: la de la violencia que se vivía en su hogar, en Sicilia, donde reinaba la mafia, torturando y matando. Sintió necesario recoger esa memoria, la de los que ya no estaban, en voz de los que seguían viviendo. El resultado fue esta novela, tan amena como desoladora.

## LIBRO RELACIONADO



En esta reedición, Claudio Fava escribe una nueva introducción al libro escrito por su padre, Giuseppe Fava

GIUSEPPE FAVA  
**Mafia. Historias a la sombra del poder**

Ensayo— 224 páginas | Tlalaparta  
17,00 € | 16,15 € Klub

### EL AUTOR

**Giuseppe Fava**

1925, Palazzolo Acreide  
(Italia) - 1984, Catania (Italia)



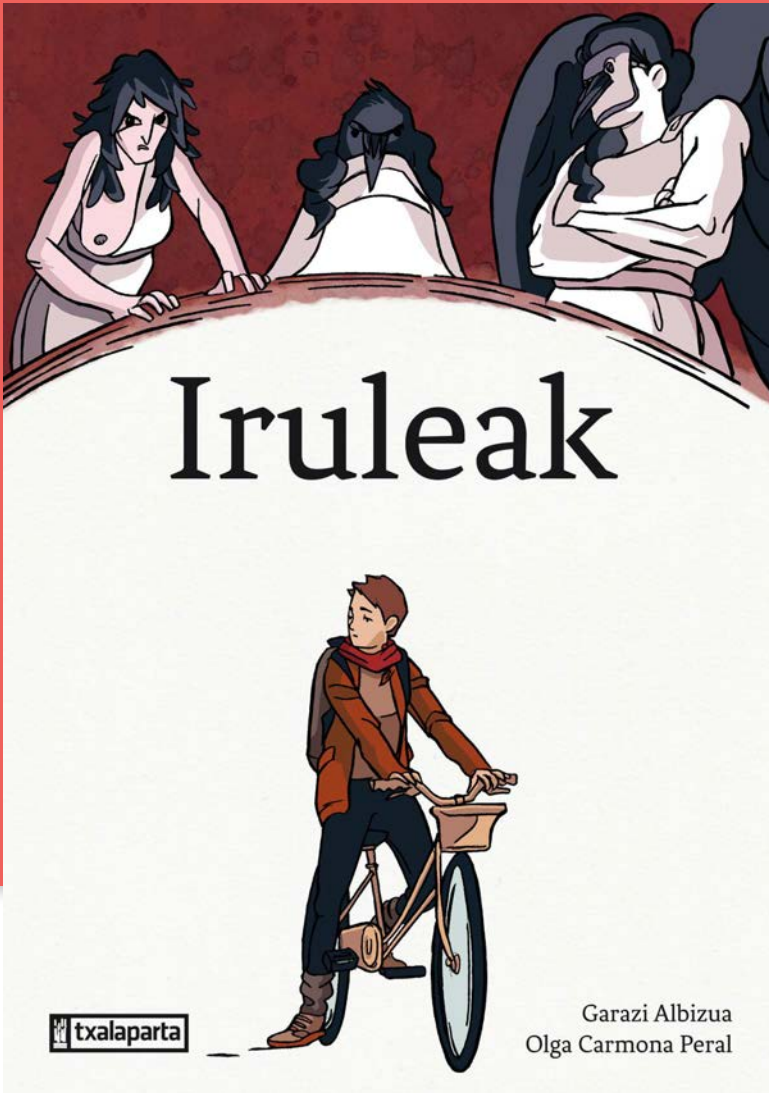
Nació en 1925 en Palazzolo Acreide, un pueblo ubicado a 40 kilómetros de Siracusa, en Sicilia. Hijo único de unos maestros de primaria, se doctoró en Derecho con 22 años en Catania y comenzó su trabajo como periodista y escritor. Fue jefe de crónica en el diario *Espresso Sera* hasta su nombramiento como director del *Giornale del Sud*. En 1981 tuvo que abandonarlo presionado por los propietarios. A partir de entonces, formó una cooperativa con sus compañeros del *Giornale del Sud* en un proyecto de información libre y autogestionada para Sicilia. *I Siciliani* comenzó su andadura en diciembre de 1982. En enero de 1984 la mafia asesinó a Fava. El libro *Mafia*, publicado por Tlalaparta, fue su última obra.

## Radiografía de la mafia, 25 años después

El término *mafia* entró hace mucho en el lenguaje mundial, pero nunca se ha empleado con su significado exacto. La mafia es mucho más que una organización criminal que controla su territorio e impone su ley por la fuerza: mafia es poder político, económico y financiero, insertado en las leyes del mercado dominante. Giuseppe Fava conocía como nadie este fenómeno, carcoma de una Sicilia que él soñaba diferente. El 5 de enero de 1984, cuando acababa de escribir este libro, fue asesinado por la Cosa Nostra.

25 años después de su publicación en castellano, Tlalaparta reedita *Mafia* con un nuevo diseño y una introducción del hijo del autor, Claudio Fava, que sitúa el libro en el contexto actual.





## LIBURU GOMENDATUA URRIA

**GARAZI ALBIZUA, OLGA CARMONA**

### **Iruleak**

Aitzinsolasa: **Uxue Alberdi**

Komikia

**Txalaparta**

132 orrialde (inguru)

22,00 € (inguru)

17,60 € (inguru) **Kluba**

## Historia eta fantasia, eskutik

Hiru plano marraztu dituzte Garazi Albizuak, hitzez, eta Olga Carmonak, irudiz: batetik, greziar mitologiara jo dute, hiru ahizpa iruleren joko-zelaira; bestetik, Lurrera etorri dira, eta gaur eguneko gazte batengan fokoa jarri; azkenik, historiako hiru emakume berreskuratu dituzte, zeinak XVI-XIX. mendeetako Europan bizi izan baitziren. Iruleen larruan sartuta, hiru plano horiek artez harilkatu dituzte egileek, bikoteak elkarrekin argitaraturiko lehen komikian.

### SINOPSISIA

Hiru dira iruleak: Kloto, Lakesis eta Atropos. Beldurgarriak, boteretsuak eta independenteak. Gizakien patuaren jabe eta gidari... baina, hargatik, Lurrean aspaldi ahaztuak.

Asper-asper eginda, Klotok jolas tentagarri bat proposatu die ahizpei: ehuntzeko hariak hartu, eta lurta baten bizitzan eragingo dute. Lurrean, Dickensen Eguberri kanta ezagunean bezala, Mar gazteak hiru fantasmaren bisita izango du. Ez da Gabon gaua, ordea, eta bisitariek ez diote alegiazko irakaspenik eman nahi; behinola bizi izan ziren emakume esanguratsuak dira: Margaret Fuller, Margarita Nafarroakoa eta Inés Joyes y Blake. Emakume beldurgarriak, boteretsuak eta independenteak, inondik inora ahaztu behar ez genituzkeenak.

Garazi Albizuaren testu iradokitzaileak eta Olga Carmonaren ilustrazio indartsuek gidatuko gaituzte istorio irudimentsu honen bilbean, historia eta fantasia abilezia handiz harilkatuz.

*“Fantasiaren eta errealismoaren hariak bilbatuz, orainaldi labur-itsua hedatzen dute Garazi Albizuaren hitzek eta Olga Carmonaren ilustrazio indartsuek. Iruleek umorea, amorrua, lehia eta potentzia jartzen dituzte jokoan. Kloto, Lakesis eta Atropos ez dira ama ongileak, asperdurak daramatza Marren bizitza hankazgoratzera, baina inork ez zuen esan on egiten digun guztia iturri garbitik datorrenik. Usoak baino, beleak maiteago nik”.*

**UXUE ALBERDI**, hitzaurrean





## Komikiaren pertsonaiak

## Iruleak



Kloto, Lakesis eta Atropos dira, greziar mitologiaren arabera gizakiaren patua erabakitzen zuten hiru ahizpak. Moirak ere esaten zaie, "banatzaileak", antzinako grezieratik datorren hitza. Zeus eta Temisen alabak ziren, eta oso lege estua zuten, jainkoek ere ezin baitzuten haien legea alda. Hari baten bidez gidatzen zituzten gizakien jaiotza eta heriotza. Komikiaren hasieran, asper-asper eginda ageri dira, eta Klotok, hiruretan gazteenak, erronka egiten die ahizpei.

## Margaret Fuller

Kazetaria eta emakumeen eskubideen aldeko ekintzailea izan zen. Cambridgen (Massachusetts) jaio zen. Aitak bere gain hartu zuen haren heziketa. *New York Tribune* egunkariko erredakzioan, literatura-kritikak idatzi zituen lehen emakume kazetaria izan zen. 1840an, emakumeentzako solasaldi taldeak antolatu zituen, gerora *Woman in the Nineteenth Century* lanaren oinarri izanen zirenak; solasaldi horiek helburu zuten emakumei beren buruaren gaineko

kontzientzia ematea, emakume perfektuaren kanonak haustea eta jasotzen zuten hezkuntzari eta beren eskubideei buruz hitz egitea.



## Margarita Nafarroakoa

Noble frantsesa, Nafarroako erregina, idazlea eta humanista izan zen. Angulemako gazteluan jaio zen 1492an. Karlos Orleansekoa izan zuen aita, eta ama, Luisa Savoiakoa. Aita hil ondoren, amak Madame de Chatilloneri eskatu zion alabaren hezkuntzaz arduratzeko. Harekin latina, italiara eta gaztelania ikasi zituen, baita neoplatonismoa ere. Intelektualez, artistez eta pentsalariz inguratu zen. Erljio jazarpenen aurka, Margaritak babesa eskaini zien heretikotzat jo zituzten zenbaiti, eta jazarria izan zen horregatik. Bere lanik ezagunena *Heptameron* izeneko ipuin eta istorio bilduma bat da, zeina zenbaiten artean berriki euskarara itzultzen hasi baitira.



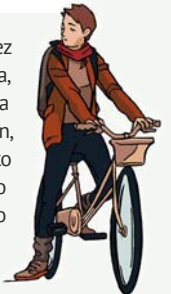
## Inés Joyes y Blake

Jatorri irlandar eta frantseseko idazle eta itzultzaile espainiarra izan zen (1731-1808). Madrilen jaio zen, hainbat hizkuntza egiten zituen, literatura-solasaldietan parte hartu zuen eta 1798an Espainiako lehen saiakera feministetako bat idatzi zuen, *Emakumeen apologia* izenekoa. Hain zuzen, testu hori Samuel Johnsonen *Rasselas, Principe de Abisinia* eleberriaren itzulpenean txertatu zuen, eta itzulpen horri esker egin zen Inés ezagun letren esparruan. 1752an Agustín Blake merkatariarekin ezkondu zen, eta bederatzi seme-alaba izan zituen. Itundutako ezkontza izan zen. Senarra hil ondoren, bera arduratu zen haren negozioez. Inés Malagan hil zen 1808an.



## Mar

Gazte iruindarra da Mar, zeina lan prekario ez oso motibagarri batetik bestera ibiltzen baita, bizikletan, egunero-egunero. Bere bizitza horixe izanen dela sinesten hasia denean, ezustean, bere egunerokoa hankaz gora jarriko dute hiru bisitarik; iraganetik txandaka etorriko zaizkio, ezin ulertu zergatik, eta temoso nahiko diote erakutsi haiek nor izan ziren, zer egin zuten, zein izan zen haien patua.



## EGILEAK

## Olga Carmona Peral

1977, La Línea, Cádiz (Espainiako Estatu)



Arte Ederretan lizentziaduna (Granadako Unibertsitatea) da, eta ilustrazio Zientifikoa graduondokoa (UPV/EHU) egin zuen. 2004an hasi zen komikiak argitaratzen, eta ordutik autore oso jardun izan da, nahiz eta hainbat gidoilarirekin ere kolaboratu duen txandaka. Hauek dira argitaratu dituen zenbait lan: *Lady Enigma* (Cósmica, Aces Weekly), *Comando malva* (Dos bigotes), *Normal* (Dibbuku), *Salvando las distancias* (Ong Colectivo Milenta Muyeres), *50 Años no es nada* (Dibbuku eta Aleta Ediciones), *Probabilidades* (Recerca Editorial). Irudigile gisa, Santillana, Edinumen, Vicens Vives, MacMillan eta Oxford University Press argitaletxeetarako eta *El País Semanal* aldizkarirako lanak egin ditu, besteak beste. [olgacarmonaperal.blogspot.com](http://olgacarmonaperal.blogspot.com) (@olga\_CPeral)

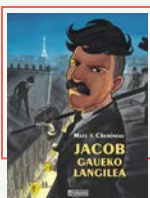
## Garazi Albizua Castelao

1985, Santurtzi, Bizkaia (Euskal Herria)



Diseinatzaile grafikoa, idazlea eta komikigilea da. Hauek dira argitaratu dituen lanetako batzuk: *Lara de Altopico* (2021, Apache Editorial), *Lea ipurterrea* (2021, Apache Editorial), *Geun* (2019, Denonartean), *Izadia* (2018, Denonartean), *Nola egiten dute dotokek?* (2015, Denonartean) eta *Kemena* (2017, Denonartean). Bizkaia Irratiko "Irakurrieran" irratsaioan esatari dabil, eta EIEko lantaldearen parte da.

## GURE KOMIKI BILDUMAKO AZKENAK

MATZ & CHEMINEAU  
Jacob. Gaueko langilea

Komikia—128 orrialde  
Txalaparta  
24,50 € | 23,28 € Kluba

HARKAITZ CANO  
Antzara Eguna

Komikia—136 orrialde  
Txalaparta  
20,00 € | 19,00 € Kluba

TUPUST! KOLEKTIBOA  
Tupust!

Komikia—127 orrialde  
Txalaparta  
18,00 € | 17,10 € Kluba



LIBRO  
RECOMENDADO  
OCTUBRE

**ORIO MALLÓ VILAPLANA**

**El informe Iberdrola**

Por qué el capitalismo verde (no) salvará el mundo

Ensayo

Txalaparta

668 páginas (aprox.)

22,00 € (aprox.)

17,60 € (aprox.) Klub

# Lo que se esconde tras la transformación verde

En este riguroso trabajo de investigación, el periodista Oriol Malló desgrana los mecanismos mediante los que Iberdrola se ha beneficiado de la transición energética para abrirse las puertas –giratorias– a regiones estratégicas, y seguir enriqueciendo a sus accionistas, mientras transfiere los costes del paso al “capitalismo verde” a la ciudadanía, condenada a vivir entre recibos que anuncian la nueva normalidad del siglo XXI: pobreza energética para todos.

## SINOPSIS

*El informe Iberdrola* es un recorrido a escala global por el mundo que el capitalismo verde está construyendo frente a nuestras narices. Los campos eólicos marinos que se construyen en las costas de Normandía o Massachusetts, o los bosques de aerogeneradores que se apoderaron del istmo de Tehuantepec en pocos años son el adelanto de una restauración disfrazada de revolución. Entre la vieja guardia del oligopolio, la nueva burguesía de las renovables y las instituciones financieras que avalan los proyectos verdes se profundiza en la privatización del sector eléctrico y se cargan los costos a millones de rehenes-consumidores, cuya función es pagar una imposible transición energética con visos de convertirse en la mayor transfusión de dinero público a manos privadas del siglo XXI.

Este libro pretende juntar todas las piezas del rompecabezas que convirtió a un monopolio regional en gigante mundial de la energía renovable, razón por la cual el autor ha estudiado, viajado e investigado la huella de Iberdrola en Euskal Herria, Maine o México. En las guerras eléctricas del presente, las ganancias de los mercaderes de energía se justifican con el mantra del cambio climático. Así que la reconversión verde del viejo capitalismo eléctrico obliga a preguntarse si no estamos frente a una nueva doctrina de choque, avalada por aquellos que un día fueron sus críticos.



## EL AUTOR

**Oriol Malló Vilaplana**

1967, Barcelona (Països Catalans)

Es un periodista que, como él mismo afirma, “nunca pecó de objetivo, y creyó que no solo se trataba de contar las cosas, sino también de cambiarlas”. Por su trabajo periodístico ha colaborado en *El Temps*, *El Siglo de Europa*, *Berria* o *El Triangle* y ha obtenido el Premio Nacional de Catalunya (1992). Desde 2005 vive en México, y sus más recientes colaboraciones se pueden leer en medios como *La Jornada* y *La Jornada de Oriente*. En su recorrido de 30 años como escritor ha publicado once libros de diversos temas, en los que confluyen la memoria del pasado y las controversias del presente: *La revolta dels Quixots*, *En terra de fariseus*, *Serés como dioses*, *Tarradellas* o *El libro negro del BBVA*.

**LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA DE IGNACIO GALÁN, EXPLICADA A SUS VÍCTIMAS**

Unas pocas multinacionales, subvencionadas por nuestros impuestos y nuestros recibos de luz, están definiendo las reglas y acaparando los beneficios de la transición energética hacia un sistema eléctrico descarbonizado. Iberdrola, primer grupo energético del reino, es la vanguardia corporativa de este reguero de polígonos de viento y sol que se extiende sin misericordia por todo el territorio. ¿Cómo se convirtió la más conspicua representante del oligopolio eléctrico en abanderada de la lucha contra el cambio climático?

El capitalismo verde es la respuesta de los herederos del poder hidroeléctrico franquista a las nuevas condiciones de un mercado sin fronteras, de jugadores globales, montados en el protocolo de Kyoto y en poderes públicos, controlados por corporaciones. Junto a socios emergentes en el negocio de las energías renovables, la vieja y la nueva burguesía del cambio climático se aprestan a dominar el mercado eléctrico y sus derivados financieros, como los bonos de carbono. Frente a nuestros ojos, mientras crece el choque energético mundial, accionistas, gerentes y propagandistas varios aprovechan el paso del “capitalismo fósil” al “capitalismo verde” para dar otro pelotazo de dimensiones mundiales, cuyas consecuencias para los sistemas eléctricos nacionales y sus usuarios, condenados a la pobreza energética, se perciben ya en todo el mundo.

La doctrina del choque climático se nutre de un consenso de élites destinado a evitar un futuro de energía

nacionalizada, barata y abundante bajo control de monopolios públicos. Esas políticas han abierto las puertas a Iberdrola en regiones tan estratégicas como Estados Unidos, Brasil, Reino Unido o México, escenario, este último, de la más acérrima batalla entre una empresa pública de electricidad y un cártel de productores y comercializadores de energía que parasita el Estado desde hace un cuarto de siglo.

Entre su redentorismo mediático, sus grandes complejos eólicos y fotovoltaicos o sus imputaciones judiciales, Iberdrola —histórica fusión de Iberduero e Hidrola, los dos gigantes del oligopolio eléctrico franquista— resume la marcha triunfal del capitalismo ibérico a caballo de dos siglos. Reconversiones tecnológicas, puertas giratorias y mercados cautivos, nacidos del saqueo original del Tajo y el Duero, son un inagotable maná de poder hidroeléctrico que permite a Iberdrola cargar el precio más alto en las subastas eléctricas, con sus kilovatios de agua turbinada.

El ejército corporativo que abandera Ignacio Galán es la mayor fusión de intereses entre el ecologismo neoliberal, el capital eléctrico-financiero y las estructuras estatales, como la Unión Europea, al servicio de la acumulación privada. Sirva este viaje por la telaraña mundial de Iberdrola y sus múltiples, y a veces sorprendentes, compañeros de viaje, desde el Gobierno de Estados Unidos hasta Greenpeace o BlackRock, para entender ese nuevo orden del capitalismo verde que llegó para quedarse.

Oriol Malló Vilaplana

**OTROS LIBROS DE LA MISMA COLECCIÓN**

**ORIO MALLÓ VILAPLANA**  
**El libro negro del BBVA**  
De la oligarquía vizcaina al caso Villarejo

Ensayo— 700 páginas | Txalaparta  
22,50 € | 21,38 € Klub



**AHOZTAR ZELAIETA**  
**ZAMAKONA**  
**El narco-oasis vasco**  
Capos del narcotráfico y mafias policiales con impunidad política

Ensayo— 248 páginas | Txalaparta  
17,00 € | 16,15 € Klub



**AHOZTAR ZELAIETA**  
**ZAMAKONA**  
**Jóvenes burukides bizkainos**  
Clientelismo y “fontanería” en el PNV

Ensayo— 184 páginas | Txalaparta  
17,00 € | 16,15 € Klub



**ALBERTO GIL, ARITZ**  
**INTXUSTA, PATXI ZAMORA**  
**El banquete**  
Expolio y desaparición de la CAN

Ensayo— 312 páginas | Txalaparta  
19,00 € | 18,05 € Klub

## SI ERES DE TXALAPARTA KLUB

Fíjate en los libros recomendados (pag. 30-37). Si quieres recibirlos, no tienes que hacer nada: te los enviaremos a tu domicilio con un **20 % de descuento y sin gastos de envío**. Los de castellano a los suscriptores en castellano, y los de euskera para los de euskera.

Si prefieres cambiar alguno, o pedir que ese mes no te enviemos nada, puedes hacerlo de varias maneras:



A través de tu zona de usuario en [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus)



Por email: [web@txalaparta.eus](mailto:web@txalaparta.eus)



Por teléfono: 948 70 39 34. Por Whatsapp y Telegram: 607 74 75 67.

Horario: De lunes a viernes, 09:00-18:00

Julio y agosto: 07:30-15:00

\* Consulta en la ficha del libro las fechas límite para los cambios.

Aparte de los libros recomendados, puedes hacer un pedido cuando quieras, con las mismas ventajas y descuentos. Puedes utilizar cualquiera de las vías anteriores.

## TXALAPARTA KLUBEKO KIDE BALDIN BAZARA

Begiratu zein diren guk gomendatutako liburuak (30-37 orr.). Liburu horiek jaso nahi badituzu, ez duzu ezer egin behar: zure helbidera bidaliko ditugu **% 20 merkeago eta bidalketa-gasturik gabe**. Gaztelaniazkoak gaztelaniazko liburuen harpidetza dutenei eta euskarazkoak euskarazkoena dutenei.

Baten bat aldatu nahi baduzu, edo hilabete horretan bat ere ez bidaltzea nahia-go baduzu, modu askotan egin dezakezu:



Zure erabiltzaile-gunean sartuz: [www.txalaparta.eus](http://www.txalaparta.eus)



Posta elektronikoz: [web@txalaparta.eus](mailto:web@txalaparta.eus)



Telefonoz: 948 70 39 34. **Whatsapez eta Telegramez:** 607 74 75 67.

Ordutegia: astelehenetik ostiralera, 09:00-18:00

Uztaila eta abuztua: 07:30-15:00

\* Liburuaren fitxan begiratu noiz arte egin ditzakezun aldaketak.

Guk gomendatzen ditugun liburuez gain, beste eskaera bat egin dezakezu nahi duzunean, abantaila eta deskontu bereberekin. Lehen aipatutako bideak erabil ditzakezu.

## SI NO ERES DE TXALAPARTA KLUB

■ Puedes hacer tus pedidos por **email, teléfono o vía postal**.

■ **Haz tu pedido vía web:** regístrate, crea tu cuenta personal y desde ella podrás gestionar y hacer el seguimiento a tus pedidos.



## TXALAPARTA KLUBEKO KIDE EZ BAZARA

■ Zure eskaerak posta **elektronikoz, telefonoz edo posta** arruntez egin ditzakezu.

■ **Web orriaren bidez egin dezakezu eskaera:** erregistratu, zure kontu personala sortu, eta bertatik zure eskaeren kudeaketa eta jarraipena egin.

Txalaparta Klub es la base del proyecto de Txalaparta, una apuesta por la **bibliodiversidad** y la **edición independiente**.

## ¡Súmate al Klub!

Txalaparta Kluba da Txalaparta proiektuaren oinarria, **edizio independentearen** eta **bibliodibertsitatearen** aldeko apostua.

## Izan zaitetz Klubekoa!

¡DESCUBRE TODAS LAS VENTAJAS QUE EL KLUB TIENE PARA TI!  
KLUBAK ZURETZAKO DAUZKAN ABANTAILA GUZTIAK EZAGUTU!







# VIAJE POR EL MUNDO COMBATIENTE



Concentración de las Madres de la Plaza de Mayo, Argentina.



Museo de la Revolución Nacional, Bolivia.



Concentración del Movimiento de los Trabajadores rurales Sin Tierra, Brasil.

- ★ Mucho más que una guía de viajes, un recorrido fotográfico de la historia revolucionaria contemporánea.
- ★ Más de 400 páginas a todo color.
- ★ 350 lugares imprescindibles de la historia de la humanidad.

REVOLUCIÓN RESISTENCIA Y MEMORIA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



ESTE VERANO

# LECTURAS PARA RELAJARTE

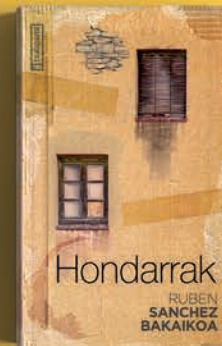
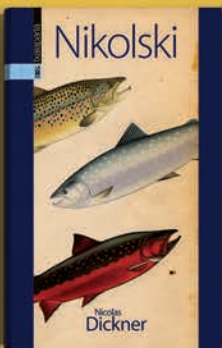
DISFRUTA DE NUESTRA COLECCIÓN  
DE NOVELAS EN CASTELLANO Y EN EUSKARA



UDA HONETAN

## ATSEDEN HARTZEKO LIBURUAK

GOZATU GURE EUSKARAZKO ETA GAZTELANIAZKO  
ELEBERRI BILDUMAREKIN



Suscríbete a **Txalaparta Klub** este verano para apoyar un proyecto crítico e independiente, y disfruta de un **5%** de descuento en todas tus compras y un **20%** en todas las novedades de **Txalaparta**.

Apoya el proyecto **Txalaparta** para que sigamos siendo críticos hoy, mañana y siempre.

\*Visita nuestra web o llámanos para más información acerca del Klub.

Uda honetan, harpidetu **Txalaparta Klubera**: gure proiektu kritiko eta independentea bultzatzeaz gainera, **%5eko** deskontua izanen duzu zure erosketan guztietan, bai eta **%20ko** beherapena **Txalaparta**ko nobedade guztietan ere.

**Txalaparta**ren proiektua babestu, gaur, bihar eta beti kritikoak izan gaitezen.

\*Klubari buruz gehiago jakin nahi baduzu, sartu gure webgunean edo telefonoz deitu.