

Inicio > Ocio y cultura > Cultura

ÁLVAREZ-SOLÍS PRESENTA SU ÚLTIMO TRABAJO, UN LIBRO DE PARADOJAS

"Si España existiese, no habría que construirla cada veinte años"

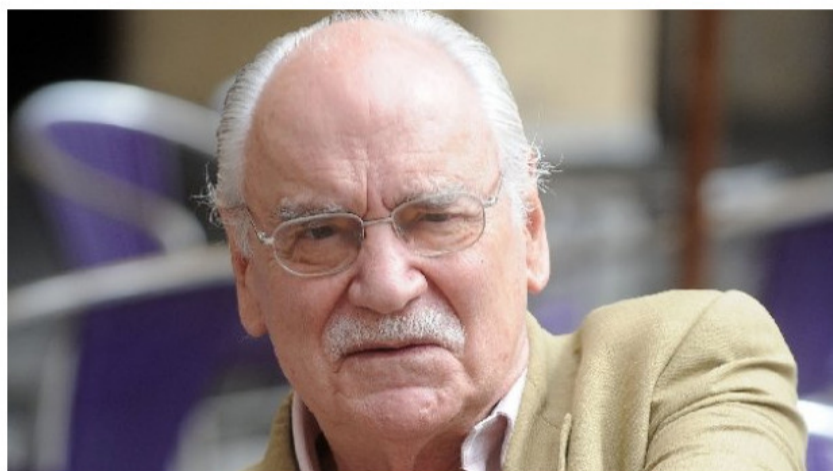
ÁLVAREZ-SOLÍS PRESENTA SU ÚLTIMO TRABAJO, UN LIBRO DE PARADOJAS

'Mujeres, ultramarinos y coloniales' participa en la Feria de Donostia

OIER ARANZABAL - Miércoles, 14 de Julio de 2010 - Actualizado a las 04:29h.

☆☆☆☆☆ (1 voto) | [icomenta!](#)

compartir ([¿qué es esto?](#)) [✉](#) [f](#) [■](#) [t](#) [g+](#) [v](#)



Antonio Álvarez-Solís, ayer en Donostia. (Ruben Plaza)

DONOSTIA. El conocido escritor y periodista madrileño Antonio Álvarez-Solís ha presentado en la Feria del libro de Donostia su último libro *Mujeres, ultramarinos y coloniales* (Txalaparta). El editor Jose Mari Esparza definió la obra como una extravagancia. "Parece que es un trabajo informal, pero en realidad es todo lo contrario, un libro serio". Esparza aseguró que el autor ha conseguido condensar mucho conocimiento en pocas palabras. "Esperamos que después de este libro vengan también tus memorias, Antonio".

Este último trabajo, en realidad una recopilación de aforismos, no es una novela, ni un libro de poesía. Es "un libro de paradojas", según dijo el escritor, para explicar la realidad "en su forma contradictoria". A juicio de Álvarez-Solís, la paradoja "obliga" al lector a "convertirse" en escritor. "El lector se sumerge en el libro mediante el humor y piensa: "qué barbaridad acaba de decir aquí el autor", y entonces empieza a pensar y descubre que el mundo del pensamiento es un océano". Al fin y al cabo eso es lo que busca el escritor madrileño; provocar, romper moldes y hacer pensar a la gente.

A modo de ejemplo cita varias frases que aparecen en *Mujeres, ultramarinos y coloniales*: "La vida acaba al principio, luego hay que fabricarla..." O: "Todo atractivo es negro, por ejemplo las medias: media España es pobre, la otra media no tiene ni sufrimiento. Cada vez que me explican economía me quitan algo". Tan políticamente incorrecto como siempre, después de los ejemplos añade: "La cosa es hacer pensar a la gente. "Si España existiese no habría que construirla cada veinte años..." Por ahí va mi política sobre España, que también aparece en el libro".

Álvarez-Solís considera que el footing mental y el físico son incompatibles. Así de tajante se muestra. Para él, los jóvenes de hoy en día "corren" mucho pero no abren "ni un libro" y así se quedan atontados. "¿No habéis visto nunca en un bar cómo la gente se queda mirando el ciclismo? ¡Que se muevan, que hagan algo! Pero no. No se mueven. Están absorbidos por el sistema".

LLENO DE EROTISMO El libro está repleto de afirmaciones que podrían ser tachadas, según opina el autor, de machistas. "Yo creo que los escotes femeninos son buzones estivales, en que los hombres depositan telegramas oculares". Para él, estas frases son un entusiasmo erótico, fantasías eróticas. "A los que creen que soy un machista enfermizo, les digo que no, que soy un romántico muy dulce. A mi las mujeres siempre me capturaban muy fácilmente". Afirma que le gustaba ser cazado, que le bastaba con que le invitasen a un café con leche con un croissant, y que se "enredaba" enseguida. "Hay que tener cuidado con el vértigo", afirma Álvarez-Solís, "porque nos vuelve conservadores".

Este es un libro, que según subrayó el escritor y periodista, "no esta escrito". Cada lector tiene que "construir" su discurso. "Es sólo la humilde cosa que hace un periodista de 81 años. Podéis prescindir de él. Tampoco os lo recomiendo".

Vista:

[Más texto](#)

[Más visual](#)

